

ಕರಾವಂಜಿ

Karavanji

ಜೂನ್

೧೯೬೨



ಸಂಪಾದಕರು
ಶ್ರೀಲ ರಾ. ಶಿ.

ಬರಹಗಾರರು :

ಶ್ರೀ ಕುಮಾರ್

ಶ್ರೀ ರಾಮಿ

ಶ್ರೀ ಕೇಫ

ಶ್ರೀ ಕವಿಕುಲಲಾಮ

ಶ್ರೀ ದಾಶರಥಿ ದೀಕ್ಷಿತ್

ಇತ್ಯಾದಿ, ಇತ್ಯಾದಿ

ಬದ್ಧಿ ಪ್ರತಿ
ಕೆಪುನಲ್ಲಗ

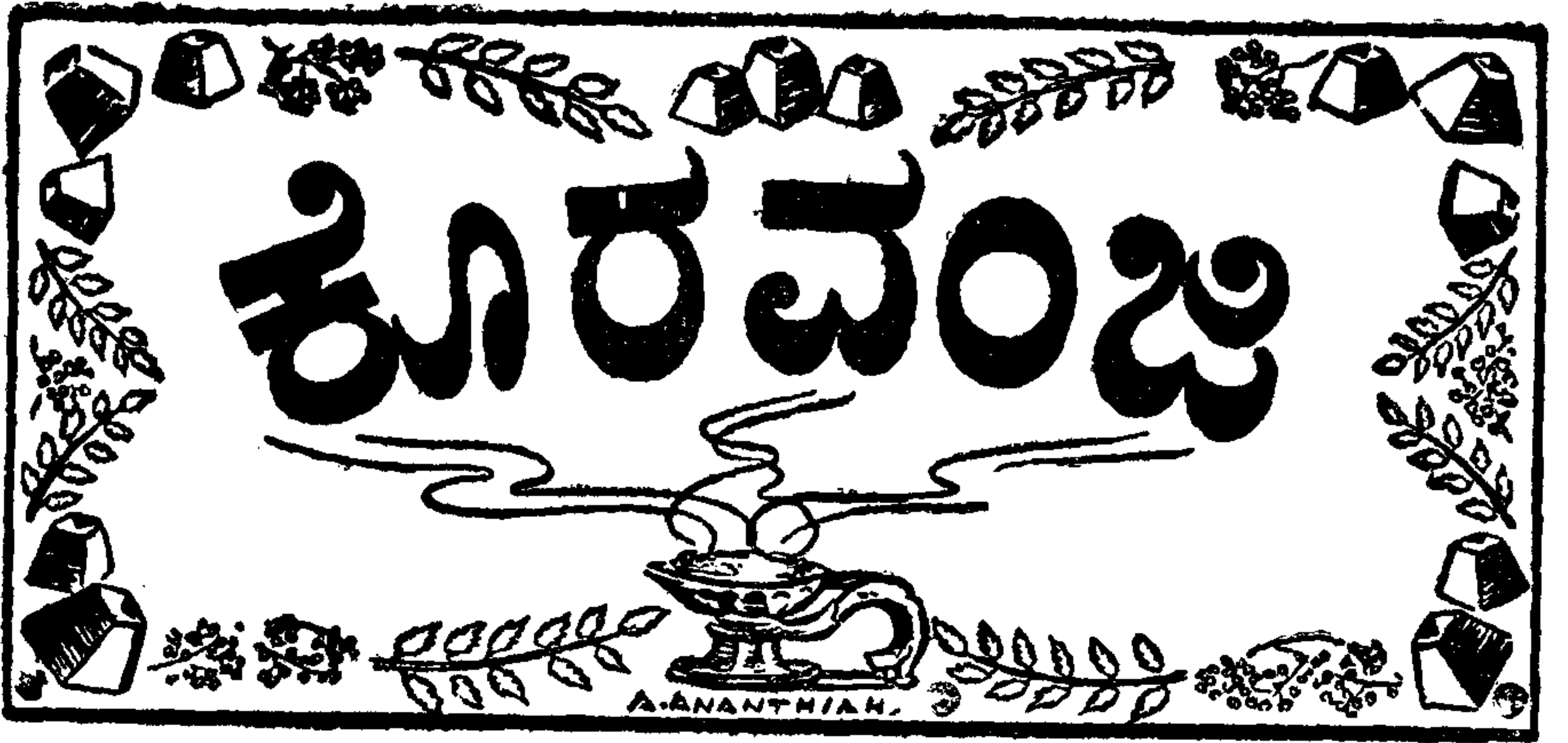
ತಳನಗಯ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ

ಗೀತಾ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್‌ರವರ ಪ್ರಕಟನೆಗಳು

ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣ ಚಡಗರವರ
ಕಾದಂಬರಿ
ಭಾಗ್ಯಸುಮಂಗಲಿ
204 ಪುಟಗಳು ಬೆಲೆ 2-00
ಮ. ನ. ಮೂರ್ತಿಗಳು ಬರೆದ ಕಾದಂಬರಿ
ಸಹಧರ್ಮಿಣಿ
204 ಪುಟಗಳು ಬೆಲೆ 2-00
ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣ ಚಡಗರವರ ಕಾದಂಬರಿ
ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಸೊಸೆ
208 ಪುಟಗಳು ಬೆಲೆ 2-00
ಅ. ನ. ಕೃ. ರವರು ಬರೆದ ಕಾದಂಬರಿ
ಸುಂದರೂ ಸಂಸಾರ
252 ಪುಟಗಳು ಬೆಲೆ 2-25
ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣ ಚಡಗರವರ ಕಾದಂಬರಿ
ಬಂಗಾರಲಕ್ಷ್ಮಿ
208 ಪುಟಗಳು ಬೆಲೆ 2-00
ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಪುರಾಣಕರ ಹೊಸ
ಕಾದಂಬರಿ
ಹೊಸ ಹೆಂಡತಿ
190 ಪುಟಗಳು ಬೆಲೆ 2-00
ವಿ. ಜಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಯವರು ಬರೆದ
ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಾದಂಬರಿ
ರಾಣಾ ಸಮರಸಿಂಹ
204 ಪುಟಗಳು ಬೆಲೆ 2-00
ದೀ. Chi ಯವರ ಕಾದಂಬರಿ
TENT ಸಿನೇಮಾ
200 ಪುಟಗಳು ಬೆಲೆ 2-00
ಮೈ. ಸು. ಶೇ. ರವರ ಕಾದಂಬರಿ
ಶುಭ ಸ್ವೀಕಾರ
200 ಪುಟಗಳು ಬೆಲೆ 2-00
ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣ ಚಡಗರವರ ಕಾದಂಬರಿ
ಅಮರ ಸರಸ್ವತಿ
208 ಪುಟಗಳು ಬೆಲೆ 2-00

ನಾಡಿಗೇರ ಕೃಷ್ಣರಾಯರ ಕಾದಂಬರಿ
ಇಬ್ಬರು ಸುಂದರಿಯರು
216 ಪುಟಗಳು ಬೆಲೆ 2 00
ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣ ಚಡಗರವರ ಕಾದಂಬರಿ
ಅರಶಿನ ಕುಂಕುಮ
208 ಪುಟಗಳು ಬೆಲೆ 2-00
ನಾಡಿಗೇರ ಕೃಷ್ಣರಾಯರ ಕಾದಂಬರಿ
ನಾಲ್ಕು ಸುಂದರಿಯರು
192 ಪುಟಗಳು ಬೆಲೆ 2-00
ಅ. ನ. ಕೃ. ರವರ ಕಾದಂಬರಿ
ಅಮೃತ ಮಂಥನ
216 ಪುಟಗಳು ಬೆಲೆ 2-00
ತ್ರಿವಿಕ್ರಮರವರ ಕಾದಂಬರಿ
ನಾಟ್ಯ ಕಸ್ತೂರಿ
208 ಪುಟಗಳು ಬೆಲೆ 2-00
ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಪುರಾಣಕರವರ ಕಾದಂಬರಿ
ಅಣ್ಣನ ಹೆಂಡತಿ
208 ಪುಟಗಳು ಬೆಲೆ 2-00
ಮ. ನ. ಮೂರ್ತಿಯವರು ಬರೆದ
ಕಾದಂಬರಿ
ಆರಾಧಿತೆ
200 ಪುಟಗಳು ಬೆಲೆ 2-00
ಮ. ಶ್ರೀಧರಮೂರ್ತಿಗಳು ಬರೆದ ಕಾದಂಬರಿ
ಸುವರ್ಣ ಮೋಹಿನಿ
200 ಪುಟಗಳು ಬೆಲೆ 2-00
ಅ. ನ. ಕೃ. ರವರು ಬರೆದ ಕಾದಂಬರಿ
ಸ್ತ್ರೀಮುಖ ವ್ಯಾಘ್ರ
216 ಪುಟಗಳು 2-00
ನಾಡಿಗೇರ ಕೃಷ್ಣರಾಯರ ಕಾದಂಬರಿ
ಪ್ರಣಯ ಕೋಲಾಹಲ
204 ಪುಟಗಳು ಬೆಲೆ 2-00

ಗೀತಾ ಏಜೆನ್ಸೀಸ್-ಸೌರಾಷ್ಟ್ರಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-೨.



ಸಂಪುಟ ೨೧

ಜೂನ್ ೧೯೬೨

ಸಂಚಿಕೆ ೩

★ ಕು ಹ ಕಿ ದಿ ಗ ಳು ★

ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪದವಿಗೆ “ಬಲಿ” ಯನ್ನು ಇನ್ನೂ ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದಾರಂತೆ.

* * * *

ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯ ನೀರು ಸರಬರಾಜನ್ನು ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡಲು ಹಿರಿಯರ ಸಮಿತಿಯು ಸೇರಿತ್ತಂತೆ !

—ಎರಡು ಮಾತಾಡಿ, ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಬಾಯಾರಿಕೆಯಾದಾಗ, ಕುಡಿಯಲು ನೀರು ಇಲ್ಲದ ಕಾರಣ, ಸಭೆಯು ಮುಂದೂಡಲ್ಪಟ್ಟಿತಂತೆ !!

* * * *

ತೈಲ ಮತ್ತು ಅನಿಲ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನಾಗಿ ಜತ್ತಿಯವರನ್ನು ನೇಮಿಸಬೇಕು, ಎಂದು ಆ ಸಮಿತಿಯ ಈಗಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಇನ್ನೂ ಸಲಹೆ ಮಾಡಿಲ್ಲವಂತೆ.

* * * *

ಜಾನಪದ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾದವುಗಳನ್ನು ಅಚ್ಚು ಮಾಡಿಸಿ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಸಲಹೆ ಬಂದಿದೆ.

—ಅಯ್ಯೋ! ಇಷ್ಟೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೇ?—ಅತಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಇದ್ದುದು ಅಚ್ಚುಗಳು ಅನರ್ಹ ಅಂತ !!

ಪಾರ್ಕಲಾಂ ಯಶಸ್ಸಿನ ಉಕ್ಕಿನ ಮಂತ್ರಿ ಕಾಮರಾಜರಿಗೂ ಕೂಡ, ಸ್ವಪಕ್ಷ ಶತ್ರುಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆಂಬುದು ಶುದ್ಧ ಸುಳ್ಳು ಎಂದು ಕೇಂದ್ರ ಸಚಿವ ಶ್ರೀ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂರವರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

—ಕುಂಜಳಕಾಯಿ ಕೆಳಗೆ ಅಂತ ಯಾರು ಕೂಗಿದರು ?

* * * *

“ ಕನ್ನಡದ ಕೆಲವಿದರಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವಿಲ್ಲ ” ಎಂಬ ಕೂಗಿದ್ದಿದೆ.

—ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ಕನ್ನಡದ ಕೆಲವಾರರನ್ನು ಹೊಗಳಿದರೆ, ತನಗೆ ತಾನೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದೊರಕುವುದಿಲ್ಲವೇ ?

* * * *

ಅಣ್ಣಾದೊರೈ ಮನೆಯ ಹಿತ್ತಿಲ ಬಾಗಿಲನ್ನು ; ಟಿ. ಟಿ. ಕೆ. ಯವರು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನುವುದು ಶುದ್ಧ ಕುಹಕ.

* * * *

ಜೀಣಾದೇಶದಲ್ಲಿ ಈಗೀಗ, ರಕ್ತಹೀನತೆಯಿಂದ ಬೆಳ್ಳಗಾಗುವ ಪಾಂಡು ರೋಗವನ್ನು—

ಭಾರತದ ಬೇನೆಯೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂತೆ.

* * * *

ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯರ ಕೈ ಕುಲುಕುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವು—ಕೈಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಮುನ್ನೂ ಚನೆ ಎಂದೊಬ್ಬರು ಟೀಕಿಸಿದ್ದಾರೆ.

—ನಮಸ್ತೆ ! ಅಂತ ಕೈ ಜೋಡಿಸಿದಾಗ, ಕಂಕುಳಲ್ಲಿರುವ ದೊಣ್ಣೆ ಕಾಣಿಸದೇ ಇರಬಹುದೇ ?

* * * *

ರಾಜೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ವೇತನ ಸೌಕರ್ಯಗಳಿಂದ, ರಾಜಾಜೀಯವರಿಗೂ ಅನುಕೂಲವಾಯಿತಂತೆ.

—ಉತ್ತರದವರಿಂದ ದಕ್ಷಿಣದವರಿಗೆ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಇನ್ನು ಮೇಲಾದರೂ ಹೇಳುವಂತಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲವೇ ?

* * * *

ಹುಲಿ ಬಂತು ಹುಲಿ ಬಂತು ಅಂತ ಕೂಗಿದ ಹುಡುಗ ಹುಲಿಗೆ ತುತ್ತಾದ ಕತೆ ಕೇಳಿದ್ದೆವು, ಹುಡುಗರಾಗಿದ್ದಾಗ.

—ಕಮ್ಯೂನಿಸ್ಟರು ಬಂದರು, ಕಮ್ಯೂನಿಸಂ ಬಂತು ಅಂತ ಕೂಗಿದ ಬಂಗಾಳವು ಬೇಕಾದ್ದನ್ನೆಲ್ಲ ಕೇಂದ್ರದಿಂದ ಗಿಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ—ಬೆಳೆದು ಬಲಿತಾಗ.



ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದೀರಾ ?

—: ೦:—

“ನಾಳೆ ಹಬ್ಬದ ಅಡಿಗೆಗೆ ಈಗಲೇ ಬೇಗ ಅಣೆ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟು, ಅಡಿಗೆ ಮನೇನ ಸಾರಿಸಿ ಬಂದ್ಬಿಡ್ತೀನಿ. ಮರಿ ಕಾಲ ಹಿಂದೇನೇ ಆಡ್ತಾ ಇದೆ ಅಂದ್ರೆ. ಕರಕೊಂಡು ಒಂದು ಕತೆ ಹೇಳಿ ಮಲಗಿಸಬಾರದೇ? ಎಂದೂ ಇಲ್ಲದ್ದು ಇವತ್ತು ಬೇಗ ಬಂದಿ ದ್ದೀರಿ? ಎಂದು ಸರೋಜ ಅಡಿಗೆ ಮನೆಯಿಂದ ಕೂಗಿ ಹೇಳಿದಳು.

ರಂಗಣ್ಣ ಅಡಿಗೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಮರೀನ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಬಂದು ತೊಡೆ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಸಿಕೊಂಡು, ಕತೆ ಹೇಳುಕ್ಕೆ ಶುರು ಮಾಡಿದ.

ನೋಡು ಮರಿ, ಒಂದೂರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೆರೆ ಇತ್ತಂತೆ.

ಕೆರೆ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ತರೀ ಜಮೀನಿತ್ತಂತೆ.

ಅದಕ್ಕೇ ಅದನ್ನು ತರಿಕೆರೆ ಅಂತ ಕರೀತಿದ್ರಂತೆ.

ತರೀಕೆರೇಲಿದ್ದ ಕೆರೆ ಬಲು ದೊಡ್ಡ ಕೆರೆಯಂತೆ.

ಕೆರೆ ಏರಿ ಕೂಡ ಭಾರಿ ಭಾರಿಯಾಗಿತ್ತಂತೆ.

ಕೆರೆಯೇರಿಮೇಲೆ, ಮೂರು ಕುರಿಮರಿ, ಕರಿ ಕುರಿಮರಿ.

ಮರಿ ಆಗ “ಅಮ್ಮಾ! ಅಮ್ಮಾ! ಅಪ್ಪಾ ಕುಡುಕೊಂಡು ಬಂದ್ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ತೊದಲ್ತಾ ಇದಾರೆ” ಎಂದು ಕೂಗಿ ಹೇಳುತ್ತಂತೆ.

* * * *

ಕೆಂಚಾನೆ ಮುಖವನ್ನು ಒರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ತೃಪ್ತಿಯ ದನಿಯಲ್ಲಿ ಮೆಚ್ಚಿನ ಕೆರುನಗೆಯನ್ನು ಸೂಸುತ್ತ ಶಾರಿಯು, “ಹೀಗೆ ಚುಂಬಿಸೋದನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಕಲಿತಿರಿ, ಅಂದ್ರೆ; ಯಾರು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟರು?” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು.

“ಹೀಗೆ ಅಂದರೆ ಮಿಕ್ಕೋರೆಲ್ಲಾ ಹೇಗೆ ಚುಂಬಿಸ್ತಾರೆಯೇ? ಅದೆಲ್ಲ ನಿನಗೆ ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತೆ?” ಎಂದು ಅನುಮಾನದಿಂದ ಗಂಡ ಕೇಳಿದ.

“ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಓದೋರು, ಸಿನಿಮಾ ನೋಡಿರುಲ್ವೆ? ಸ್ವಂತ ಅನುಭವ ದಿಂದಾನೇ ಎಲ್ಲಾನೂ ಕಲಿತಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆಯೇ?” ಎಂದಳು ಶಾರಿ.

“ ಹೌದು, ಕಣೆ, ಅನುಮಾನ ಬಂದಿದ್ದೇನೋ ದಿಟ. ಆದರೆ ಸಿನಿಮಾನೇ ಮರಿತಿದ್ದೆ. ನೀ ಹೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಈಗ ನನಗನ್ನಿಸುತ್ತೆ. ಆ ಸಿನಿಮಾ ಚುಂಬನ ಗಳು, ತೀರ ಸವೈ ಅಂತ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ನನ್ನ ಫುಟ್‌ಬಾಲ್ ಆಟಾನೇ ಇರಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಟೀಮಿನಲ್ಲಿ, ಫುಟ್‌ಬಾಲ್‌ನ್ನು ಬಾಯಿನಿಂದ ಊದಿ ಊದಿ ಗಾಳಿ ತುಂಬೋ ದರಲ್ಲಿ ನಾನೇ ಅಗ್ರಗಣ್ಯ ಅನ್ನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟರೆ ತಿಡಿ ಒತ್ತೋಹಾಗೇ ನನ್ನ ಬಾಯಿ ಆಡೋ ಅಭ್ಯಾಸ ಆಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆಯೇನೋ ” ಎಂದ.

* * * *

ಧನ್ವಂತ್ರಿಗಳ ಚಿಕಿತ್ಸಾಲಯಕ್ಕೆ ಕಾತುರಳಾಗಿ ಉರ್ವಶಿ ಬಂದಿದ್ದಳು. “ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗು ಎಂದು ದೇವೇಂದ್ರ ಶಾಪ ಕೊಡೋಹಾಗೆ, ಆಗಿ ಹೋಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದ ರಂಭೆಯಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದಳು “ ಅಲ್ಲಿ ಹುಷಾರಾಗಿರಬೇಕು. ಕಾಲು ಚಾಚಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ತೋಗೊಳ್ಳೋ ಹಾಗಿಲ್ಲ. ಸಂಸಾರ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿ ಕೊಳ್ಳೋದು ಬಲು ಸುಲಭ ” ಎಂದು.

ಹುಷಾರಾಗಿರೋರನ್ನ ಯಾರು ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಕಳಿಸ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಿಮ್ಮ ಉಪದೇಶ ಕೇಳುಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದೀನಿ.

ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕಾಫಿ, ಕಾಫಿ ಎಂತ ಯಾವುದೋ ಔಷಧಿ ಕುಡೀತಾರಂತೆ ಅದನ್ನು ಕುಡಿದರೆ ಸಂಸಾರ ಚಕ್ರದ ಅಪಘಾತ ಆಗುಲ್ಲವಂತೆ. ತಾಯ್ತನ ತಾಕದಂತೆ ಅದು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಂತೆ.

“ ದಿಟವೇ? ಧನ್ವಂತ್ರಿಗಳೇ ” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು.

“ ದಿಟಮ್ಮಾ ” ಅಂದರು ಧನ್ವಂತ್ರಿಗಳು.

“ ಈ ಔಷಧೀನ, ಅಂದರೆ ಕಾಫೀನ, ಮುಂಜೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕೋ ಅಥವಾ ಆಮೇಲೋ ” ಎಂದಳು ಉರ್ವಶಿ ಮುಗುಮ್ಮಾಗಿ

“ ಬದಲಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕಮ್ಮಾ, ” ಎಂದರು, ಧನ್ವಂತ್ರಿಗಳು ಕೂಡ ಬಲು ಮುಗುಮ್ಮಾಗಿ.

ಫೀಜೋ ಕರಾಚಿಗೆ ಬಂದಿಳಿದ—ತಕ್ಷಣ ಮಾಯವಾದ

(ಸುದ್ದಿ)

—ಗಣೇಶನ ತರಹ—ದೊಡ್ಡ ಕೆರೇಲಿ ಮುಳುಗಿದ.

ಚಿಕ್ಕ ಕೆರೇಲಿ ಎದ್ದ.

ಮುಂಬರುವ ಸುದ್ದಿ—

ಫೀಜೋ ನಾಗಾಲಯಾಂಡಿನಲ್ಲಿ ಭಾಷಣ ಮಾಡಿದ

“ ಪೀಕೋ ಹಾಗೆ ಆದರೆ ”

(ಹಲೋಪದೇಶದಿಂದ)

ಪೀಕಲಾಟಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದ, ರಂಗಮ್ಮಯ್ಯ. ಕಾರಣ ಇಷ್ಟೇ !

ಎಂದೋ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಸಾಲವನ್ನು ಮನಿಯಾರ್ಡ್ ಮೂಲಕ ಅವನ ಸ್ನೇಹಿತ ಕುಲಕರ್ಣಿ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಕಳಿಸಿದ್ದ. ಅಂಚೆಯ ಜವಾನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದು “ನಿಮ್ಮ ಯಜಮಾನರನ್ನ ನಾಳೆ ಅಂಚೆ ಕಛೇರಿಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಡೀವ್ವು ಅಂತ ಹೇಳಿ ಹೋಗಿದ್ದ. ಅರವತ್ತು ರೂಪಾಯಿನ ಮನಿ ಆರ್ಡರು ತಂದಿದ್ದುದನ್ನು ಅಕೆ ನೋಡಿದ್ದಳು.

ಇದೊಂದನ್ನೂ ತಿಳಿಯದ ರಂಗಮ್ಮಯ್ಯ ಸಂಜೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಅಭೂತ ಪೂರ್ವ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಆದರದ ಸ್ವಾಗತ ಕಾದಿತ್ತು ಟೆಂಪೋರರಿಯಾಗಿರುವ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೂ ಕಾದಿರುವ ಹಾಗೆ.

ಶೃಂಗಾರಮಾಡಿಕೊಂಡ ಮಡದಿ ಬಾಗಿಲಲ್ಲೇ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ನಗುನಗುತ ಒಳಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿ, ತೆಗೆದಿರಿಸಿದ ಅವನ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ವಾರಣವಾಗಿ ಮಡಿಸಿ ಇರಿಸಿದಳು. ಬಚ್ಚಲ ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಕೈಕಾಲು ಮುಖ ತೊಳೆದ್ವು ಕೊಳ್ಳಲು ತುಸು ಬಿಸಿನೀರನ್ನು ಹೊಳೆಯುವ ತಂಬಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಳು. ಅಗಸನ ಮನೆಯ ಟವಲನ್ನು ಒರೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕೊಟ್ಟಳು. ಊಟದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಊದುಕಡ್ಡಿ ಹಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದಳು. ಬಿಸಿಬಿಸಿ ಉಪ್ಪಿಟ್ಟು, ಘನುಘನು ತುಪ್ಪ ಹದನಾಗಿ ಕರಿದಿದ್ದ ಅಂಬೋಡೆಗಳನ್ನು ಬಳೆಯ ಫಲ್ ಫಲ್ ನಿನಾದದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ತಂದು ಬಡಿಸಿದಳು. ಹಸಿರು ಮೆಣಸಿನಕಾಯಿನ ಚೂರುಗಳನ್ನು, ಕರಿ ಬೇವಿನಸೊಪ್ಪನ್ನು ತೆಗೆದಿರಿಸಲು ಬೇರೆ ಒಂದು ಪುಟಾಣಿ ತಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹತ್ತಿರದಲ್ಲೇ ಇರಿಸಿದ್ದಳು. ಎದುರಿಗೆ ಉಪ್ಪಿನ ಚುಮಕುತೀಷೆ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಅಣೆಯಾಗಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದಳು.

ಈ ಸಂಜೆ, ಈ ಸೊಬಗೆಲ್ಲ ಏಕೆ ಬಂತು? ನಮ್ಮ ಮದುವೆಯದಿನವೇ ಇದು? ; ಇವಳ ಹುಟ್ಟಿದ ಹಬ್ಬವೇ ಇವತ್ತು? ; ಅಥವಾ ನನ್ನ ಹುಟ್ಟಿದ ಹಬ್ಬವೋ? ಮರೆತಿನೆ? ; ರಂಗಮ್ಮಯ್ಯ ಯೋಚಿಸಲು ಯತ್ನ ಮಾಡಿದ. ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದ. ಆದರೆ ಎದುರಿಗಿದ್ದ ತಿಂಡಿ, ಸುತ್ತಲಿದ್ದ ವಾತಾವರಣ, ಕಾಲುಂಗುರದ ಟಣ ಟಣ ಸಪ್ಪಳದ ಜತೆಗೂಡಿ ಬಂದ ಬಿಸಿಬಿಸಿ ಅಂಬೋಡೆ, ಕಾಫಿಗಳು ಹೆಚ್ಚುಹೊತ್ತು

ಅಲೋಚನೆ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ದೊರಕಿದ ಸುಖವನ್ನು ಹೊಟ್ಟೆತುಂಬ ಅನುಭವಿಸಿದ. ಮುಂಬರುವ ಸುಖವನ್ನು ಊಹಿಸುತ್ತಿದ್ದ.

... ಆ ರಸ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ... ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದಳು ಅಕೆ.

“ನೋಡಿ ಅಂದ್ರೆ. ಮೊನ್ನೆ ಅಂಬುಜಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾಗ ಅಂಬೊಡೆ ಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಹೊಸ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟಳು. ಇವತ್ತು ಹಾಗೇ ಮಾಡಿದೆ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತೇ ಅಂದ್ರೆ!”

ಕಡ್ಡಿ ವೆಟ್ಟಿಗೆ ತೆಗೆದು, ಬೆಂಕಿಕಡ್ಡಿಯೊಂದನ್ನು ಹಿರಿದು ಹಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಅದರ ಆ ತುದಿಯನ್ನು ಕಚ್ಚಿ ಬಾಚಿ ತರಹ ಮಾಡಿ, ತೋರು ಹಲ್ಲು, ಕೋರೆ ಹಲ್ಲುಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಚುಪ್ಪಾ ಚೂರಾದ ಅಂಬೊಡೆ ತುಣಕನ್ನು ಬಾಯೊಳಕ್ಕೆ ದೂಡಿ, ಮೆಲ್ಲುತ್ತಾ “ದಿವನಾಗಿತ್ತು ಕಣೆ! ಬಲು ರುಚಿಯಾಗಿತ್ತು. ತಂಗಲಾದರೂ ರುಚಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತೆ ಅಲ್ಲವೇನೇ ಎಂದ, ರಂಗಮ್ಮಯ್ಯ.

“ಅಂಬುಜಮ್ಮ ನಿನ್ನ ಬಂದಿದ್ದಾಗ ಹಸಿರು ಚೌಕಳಿಯ ಹೊಸ ಸೀರೆ ಉಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಳು ಅಂದ್ರೆ. ಸೀರೆ ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು ಅಂತೀರಿ? ತ್ಸು ತ್ಸು! ಎಂದು ಗಾಳಿಗೆ ಮುತ್ತುಕೊಟ್ಟಳು.

ಹೀಗ್ಯಾಕೆ ಶ್ರಮವನ್ನು ವ್ಯರ್ಥಮಾಡ್ತಾಳೆ ಅನ್ನಿಸಿತು ರಂಗಮ್ಮಯ್ಯನಿಗೆ. ಅದರೂ ಅಂಬುಜದ ಯಾವುದೋ ಹುಷಾರು ಎಚ್ಚರಿಸಿತು. ಅಂಬೊಡೆಯ ಅಮಲನ್ನು ತಗ್ಗಿಸಿತು.

“ಹಸಿರು ಚೌಕಳಿಯ ಸೀರೆ ಬಲಿತವರಿಗೆ ಏನು ಚೆನ್ನ ” ಎಂದ ರಂಗಮ್ಮಯ್ಯ “ದಿಟ ಅಂದ್ರೆ ನಮಗ್ಯಾಕೆ ಹೊಸ ಸೀರೆ ಯೋಚನೆ. ಮನೆ ಬಾಡಿಗೆ ಕೊಡುಕೆ ಹಣವಿಲ್ಲ. ದಿನಸಿ ಅಂಗಡಿಗೆ ದುಡ್ಡಿಲ್ಲ. ಹೊಸ ಸೀರೆ ಯೋಚನೆ ನಮ್ಮಂಥೊ ಪಾಪಿಗಳಿಗೆ ಏಕೆ? ಎಂದಳು.

ರಂಗಮ್ಮಯ್ಯ ಬೆಚ್ಚಿದ ಮಡದಿ ಹೀಗೆ, ಹೊಸ ಸೀರೆ ಬೇಡ ಅಂತ ಹೇಳಿದರೆ ಯಾವ ಗಂಡತಾನೆ ಬೆವರುಲ್ಲ. ಬೆದರುಲ್ಲ ಒರಗಿ ಕೂತಿದ್ದವ ಸೆರೆದು ಕುಳಿತ.

“ಅಲ್ಲಾ ಅಂದ್ರೆ ಹಠಾತ್ತಾಗಿ ಹಣಬಂದರೆ, ನೀವು ಎಣಿಕೆ ಹಾಕದೆ ಇದೆ ಆ ಹಣ ಲಾಟರಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಹಾಗೆ ಬಂದರೆ, ಆ ಹಣವನ್ನ ನಂಗೆ ಕೊಡ್ತೀರಾ ಅಂದೆ. ನಾನೇನು ಬೇಕಾದರೂ ಮಾಡ್ಕೊತೀನಿ ಆ ಹಣದಲ್ಲಿ” ಎಂದಳು ಕರಿ ಕೋಗಿಲೆ ತರಹದ ದನಿಯಲ್ಲಿ.

ಲಾಟರಿ ತರಹ ಹಣ ಅದಕ್ಕೇನೇ! ಆಗಲಿ ಕಣೆ ಎಂದ ರಂಗಮ್ಮಯ್ಯ.

* * *

ಬೆಳಗಾಯಿತು. ಎಂಟುಗಂಟೆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬಿಸಿಬಿಸಿ ಕಾಫಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ರಂಗ ಮ್ಮಯ್ಯನಿಗೆ ತಂದುಕೊಟ್ಟಳು. ಕಾಫಿ ಕುಡಿದ. ಎಚ್ಚಿತ್ತ ಕಣ್ಣು ಜ್ಜಿಕೊಂಡ. ಕುಳಿತುಕೊಂಡ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಅರೆನಿದ್ದೆ ಇನ್ನೂ.

“ ಏಳಿ ಅಂದ್ರೆ. ಬೇಗ ಮುಖತೊಳೆದುಕೊಂಡು, ಅಂಚೆ ಕಛೇರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಂದ್ರೆ. ಅಲ್ಲಿ ನಿಮಗಾಗಿ ಮನಿಆರ್ಡರ್ ಬಂದು ಕಾದಿದೆ ಅಂದ್ರೆ. ನಿನ್ನೆ ಸಂಜೆ ಹೇಳಿದ್ದು ನೆನಪಿದೆಯಲ್ಲ!! ಆ ಹಣತಂದು ನನಗೆ ಕೊಡಿ ಅಂದ್ರೆ.” ಅಂದಳು ಆಕೆ.

ಯಾರು ಇವಳು? ನನ್ನನ್ನು ಏಕೆ ಹೀಗೆ ಪೀಡಿಸ್ತಾಳೆ? ಎಂದು ರಂಗ ಮೈಯ್ಯ ಜಡೆಯಂ ಬಿಡಿರ್ಚಿದ್ದ, ಕೆಂಗಣ್ಣುಕಾಳಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅವಾಕ್ಕಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿದ.

ಕಾಫಿ ಆವೇಳಿಗೆ ಎಚ್ಚರಿಸುವ ಕೆಲಸಮಾಡಿತ್ತು. ಅವನು ಪೂರ್ಣ ಜಾಗೃತ ನಾದ. ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇದೀನಿ, ಹೆಂಡತಿ ಅಂಬೋವಸ್ತು ಎದುರಿಗೆ ಹೀಗೇ ಇರೋದು ಎನ್ನುವ ತಿಳಿವು ಬಂತು.

“ ಅಂಚೆ ಕಛೇರಿ! ಮನಿ ಆರ್ಡರು!! ಹಾಗಂದರೇನೇ! ನಿಮ್ಮಪ್ಪ ಕಳಿಸಿದ್ದಾನೇನೇ? ಇಂಥಾ ಒಳ್ಳೆ ಬುದ್ಧಿ ಅವನಿಗೇಕೆ ಬಂತೆ? ಹೀಗಾಗೋದು ಒಳ್ಳೆಯ ದಕ್ಕಲ್ಲಕಣೆ? ಎಂದು ಹಳೆರಾಗವನ್ನೇ ಹುಷಾರಾಗಿ ರಂಗಮೈಯ್ಯ ಹಾಡಿದ.

“ ನಮ್ಮಪ್ಪ ಯಾಕಾರೂ ಕಳಿಸ್ತಾನೆ ನಿಮ್ಮಂಥ ದುರಹಂಕಾರಿಗಳಿಗೆ! ಅದು ಹೇಗಾರೂ ಆಗಲಿ ಎದ್ದು ಅಂಚೆ ಕಛೇರಿಗೆ ಹೋಗಿ. ಬಂದಮೇಲೆ ಮಿಕ್ಕ ಮಾತು” ಎಂದಳು, ತ್ಯಾಗದಮರವನ್ನು ಗರಗಸ ಕುಯ್ಯುವ ದನಿಯಲ್ಲಿ.

* * * *

ರಂಗಮೈಯ್ಯ ಅಂಚೆಕಛೇರಿಗೆ ಹೋದ. ಅರವತ್ತು ರೂಪಾಯಿನ ಮನಿ ಆರ್ಡರಿಗೆ ಸಹಿಹಾಕಿ, ಹಣ ತೊಗೊಂಡು ಬರುವಾಗ “ ಏನೆಲ್ಲಾ ಬೈದಿದ್ದೆ ಅವನನ್ನು ಕುಲಕರ್ಣಿ ದಿಟವಾಗಿಯೂ ಕುಲದಮಾನವನ್ನು ಕಾಪಾಡುವವನು. ಇಷ್ಟಾದವನು ಆದಮೇಲೆ, ಕಾಗದಪತ್ರ ಇಲ್ಲದೆ ಇದ್ದರೂ, ಎಂದೋ ಕೊಟ್ಟ ಹಣ, ಅದರ ಬಡ್ಡಿ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಕಳಿಸಿದ್ದಾನಲ್ಲ. ಕಳಿಸಿ, ವಿಳಂಬ ಆಗಿದ್ದಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕ್ಷಮಾಪಣೆ ಬೇಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾನಲ್ಲ. ಇಂಥೋರೆಲ್ಲ ನನ್ನ ಸೋದರರೇ ಅಲ್ಲವೇ? ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಚಡಪಡಿಸುತ್ತಾ ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದ.

ಬಾಗಿಲಲ್ಲೇ ಮಡದಿ ಕಾದಿದ್ದಳು. ನಿನ್ನೆ ಹೇಳಿದ್ದು ನೆನಪಿದೆಯಲ್ಲಾ ಎಂದಳು. ಅವನು ಅಂಗಿಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆಯೇ ಜೇಬುಗಳಿಗೆ ಕೈಹಾಕಿ ಅರವತ್ತರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಪೀಕಿದಳು.

ಆಗ ರಂಗಮೈಯ್ಯನಿಗೆ ಪೀಕಲಾಟ ಶುರುವಾಯಿತು. ಇವಳಿಂದ ಈ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಹಣವನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಪಡೆದು, ಇಸ್ಪೀಟು ಸಾಲವನ್ನು ತೀರಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂದು ಯೋಚನೆಮಾಡಿದ.

ಕುಲಕರ್ಣಿಯ ಕ್ಷಮಾಪಣೆಗಳನ್ನು ಓದಿದಾಗ, ಕರಗಿದ್ದ ರಂಗಮೈಯ್ಯ ಸಚಿತ್ರವಾರಪತ್ರಿಕೆಯೊಂದನ್ನು ಕೊಂಡು ತಂದಿದ್ದ. ಅದನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಹಾಳೆ ಹಾಳೆಗಳಲ್ಲೂ ಇದ್ದ ಸುಂದರ ತರುಣಿಯರ ಜಾಹೀರಾತು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ.

ಆಗ ಹೇಳಿದ

ಕೆಟ್ಟ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಲಾರೆನು
ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದಲೇ ಇದನು ಕೊಡುವೆನು
ಕಟ್ಟಕಡೆಗಿದು ಖಂಡಿತ.

ಆದರೂ, ಲೇ!

ಈ ಜಾಹೀರಾತನ್ನು ನೋಡೆ. ಖಟೋವಯಲಿನ ಈ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ನೋಡೆ ಮುಘತ್‌ಲಾಲನ ಸೀರೆಯುಟ್ಟ ಈ ತರುಣಿಯನ್ನು ನೋಡೆ! ಚಿನ್ನಾಯ್ ರೇಯಾನ್ ಸೀರೆಯುಟ್ಟ ತೋರುವ ತರುಣಿಯನ್ನು ಕಾಣೆಯಾ, ಕಂಡೆಯಾ? ಎಂಥೆಂಥ ಹೊಸಹೊಸ ಮಾದರಿ ಸೀರೆಗಳು ಬರುತ್ತಾ ಇವೆ, ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ನೋಡದೆ ಪೆಚ್ಚುಪೆಚ್ಚಾಗಿ ಆಂಬೋಡೆ ಅಂಬುಜಮ್ಮನ ಹಸಿರು ಚೌಕಳಿ ಸೀರೆಯನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಬೇಕು ಅಂತ ಬಯಸ್ತೀಯಲ್ಲೇ! ಬುದ್ದಿ ಇದೆಯೇನೆ ನಿನಗೇ?

ಎಂದು ರಾಗರಾಗವಾಗಿ ಜಾಹೀರಾತಿನ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಅವಳ ಕಣ್ಣಿನೆದುರಿಗೆ ಹಾಳೆಹಾಳೆಯಾಗಿ ಹಾರಿಸಿ ತೋರಿಸಿದ, ರಂಗಮ್ಮಯ್ಯ.

“ಲೇ! ಲೇ!! ಇದೆಲ್ಲವನ್ನು ವಿಶದವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ನಿನಗೆ ಒಪ್ಪುವ ಸೀರೆಯನ್ನು ಕೊಳ್ಳೋಣ. ಅಲ್ಲಿನತನಕ ಆ ಹಣ ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಇರಲಿ” ಎಂದ ರಂಗಮ್ಮಯ್ಯ.

ಪೀಕಲಾಟಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದ ರಂಗಮ್ಮಯ್ಯನಿಗೆ ದೇವರೇ ಜಾಹೀರಾತು ಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಬಂದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿದ್ದ.

“ನೀವು ಹೇಳೋದು ದಿಟ ಅಂದ್ರೆ. ಆಂಬೋಡೆ ಅಂಬುಜಮ್ಮನ್ನು ಕಂಡು ಕರುಬೋದು ತಪ್ಪು ಅಂದ್ರೆ. ಜಾಹೀರಾತಿನ ಜಾರಿದ ತರುಣಿಯರ ತರಹ ಜಾರದೆ ಮೆರೆಯಬೇಕು ಅಂದ್ರೆ ಈ ಹಣವನ್ನು ನೀವೇ ನಿಮ್ಮ ಸಂದೂಕದಲ್ಲಿ ಇಡಿ. ನಾಳೆಯಿಂದ ಜಾಹೀರಾತು ನೋಡೋಣ, ಇಬ್ಬರೂ. ಇಬ್ಬರೂ ಒಪ್ಪಿದ್ದನ್ನು ಕೊಂಡು ಕೊಳ್ಳೋಣ ಎಂದು ಆಕೆ ಹೇಳುತ್ತಾ ಅರವತ್ತೂ ರೂಪಾಯನ್ನು ಅವನಿಗೇ ಕೊಟ್ಟಳು.

* * * *

ರಂಗಮ್ಮಯ್ಯ ಇಸ್ಪೀಟು ಸಾಲಾನ ತೀರಿಸಿಕೊಂಡ. ಜಾಹೀರಾತಿಗೆ ಬೆರಗಾಗಿ ಬಯಸಿದ ಸೀರೆಯ ಹಣವನ್ನು ಕೈಗೆ ಬಂದಿದ್ದರೂ, ರಂಗಮ್ಮಯ್ಯನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟೇ ಬಿಟ್ಟಳು ಪೆಚ್ಚು ಹೆಂಡತಿ.

* * * *

“ಪೀಕಲಾಟಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದಾಗ, ಪ್ರಕಟಣೆ ಹೊರಡಿಸು” ಎಂದು ರಂಗಮ್ಮಯ್ಯ, ಹತೋಪದೇಶಮಾಡಿದ.

ನಮ್ಮ ಘನ ಸರ್ಕಾರದವರೂ ಈ ನೀತಿಯನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ಬಾಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಹತೋಪದೇಶವನ್ನು ಹಿತವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಅಲ್ಲವೇ?

“ಲೇ! ಕೊಟ್ಟಮಾತಿಗೆ ತಪ್ಪಲಾರೆನು

—ಕುಮಾರ್

=====

ಕೊರವನ ಪ್ರಯಾಣ

ಸಚಿವರನ್ನು ನಮ್ಮನೆಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದೂ, ನಮ್ಮನ್ನು ಈ ವರ್ಷ ನಡೆಸಲಿರುವ ಮದ್ದೀಡು ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು, ಸಚಿವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ, ಅಲ್ಲಿನ ಪಹರಿಯ ಚೌಕೇದಾರ, ನಂಟ್ರ ಮೂರು ಗುಮಾಸ್ತೆ, ನಂಟ್ರ ಎರಡು ಕಾರಖಾನ, ನಂಟ್ರ ಒಂದು ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಎಲ್ಲರೂ ಮಾಮೂಲು ಬಯಸದೆ ತಕ್ಷಣ ಬಂದು ಎದುರ್ಗೊಂಡು ನಿಮ್ಮ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಸಿಕೊಡ್ತೀವಿ, ಸಾಹೇಬ್ರನ್ನು ನಿಮ್ಮನೆಗೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಕರಕೊಂಡು ಬರ್ತೀವಿ ಅಂತ ಹೇಳೋ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಸಚಿವರೇ ಎದುರು ಬಂದು, ಆಗಲಿ ಅಂತ ಹೇಳಿದರೆ, ಹೇಗೆ ಘೇರಿ ಹೊಡೆಯುತ್ತೆ ನೋಡಿ.

ಹಾಗಾಯ್ತು ಕೊರವನನ್ನು ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ ಸಂಜೆ ಕ್ಲಬ್ಬಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡಾಗ. ಪಂಚ ಗಟ್ಟಿಪಂಚಿ ಉಟ್ಟಿದಾನೆ. ನೆಹ್ರೂ ಜುಬ್ಬ ಧರಿಸಿದಾನೆ. ರಾಜಾಜಿ ಕನ್ನಡಕ ಹಾಕಿದ್ದಾನೆ. ವೇದಾಂತದ ಮೂರು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಡಿಖಾವಾಗಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದಾನೆ. ತಲೆಮೇಲೊಂದು ಮಡೀವೆಟ್ಟಿಗೆ ತರಹ ಇರೋ, ಖಾಂಧಾರಿಯವರು ಹಾಕೋತಾ ರಲ್ಲ, ಅಂಥ ಟೋಪಿಯನ್ನು ಏರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ನಿಂತುಕೊಂಡೇ ತಣ್ಣೀರು ಕುಡಿತಾ ಇದಾನೆ, ಮೇಜಿನ ಎದುರಿಗೆ. ರೋಗಿ ಹತ್ತಿರ ಹುಚ್ಚಾಸ್ವತ್ತೆ ವೈದ್ಯರು ಹೋಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಅಸನ ಬಳಿಗೆ ಹುಷಾರಾಗಿ ಹೋಗಿ, ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ,

“ ಇದೆಲ್ಲಾ ವೇಷ ಏನು, ಕೊರವ, ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ ಬಂದಿದೆ ದಿಟ. ಆದರೂ ಇಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಎಂದೂ ಕೆರಳಿತ್ತಿಲ್ಲ. ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಕೆಸರು ಹುಣ್ಣು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದೆಯೇ, ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡ ಹಲ್ಲೂ ನೋವು ಕೊಡ್ತಾ ಇದೆಯೇ, ಅಥವಾ ಕೂತುಕೊಳ್ಳೋ ಹಾಗಿಲ್ಲವೇ ಎಂದು ಸಂತಾಪ ಸೂಚಕ ದನಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದೆ.

ನೀರು ಕುಡಿದು ಮುಗಿಸಿದ. ಬಾಯಿ ಒರೆಸಿಕೊಂಡ. ತಲೆಟೋಪಿ ತೆಗೆದು ಅದರ ಮೇಲಿನ ಛಾವಣಿ ತೆಗೆದ. ನೋಡಿದೆ. ಒಳಗೆ ಒಂದು ತುಂಡು ಪಂಚಿ, ಟವಲು ಟೂತ್ ಬ್ರಷ್, ಬಾಚಣಿಗೆ.

ಓಹೋ ಈ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ ದಿನ ಗ್ರಹಣಾನು ಬಡಿದಿರಬೇಕು ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೆ ಇಷ್ಟು ಉನ್ನಾದಾವಸ್ಥೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದುಕೊಂಡೆ. ಮುಂಜಾಗ್ರತಾ ಕ್ರಮವನ್ನು ಆಚರಿಸಲು ಮೇಜಿನ ಆಚೆ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿ ನಿಂತೆ. ನನ್ನ ಮುಖವನ್ನು ಕೊರವ ನೋಡಿದ. ಮನಸ್ಸಿನ ಭಯವನ್ನು ಮುಖ ಬಹಿರಂಗ ಪಡಿಸುತ್ತೆ ಅನ್ನೋ ನಾಣ್ಣುಡಿಯನ್ನು ನನ್ನ ನೋಡಿಯೇ ಹೇಳಿರಬೇಕು.

“ಕೂತುಕೋ ಮಗು, ಹೆದರಬೇಡ. ವೇಪರ್ ಓದುಲ್ಲ ಅಂತ ಕಾಣುತ್ತೆ ನೀನು. ಅದಕ್ಕೇ ಹೀಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಡ್ತಾ ಇದಿ.

ಇಷ್ಟು ದಿವಸಾನು ಬಾಳಿದ್ದು ಬದುಕಿದ್ದು ಎಲ್ಲಾ ವ್ಯರ್ಥ ಅನ್ನಿಸ್ತು, ಮೊನ್ನೆ ಬರ್ತ್‌ಡೇ ರಸಲ್ ಅವರು ನೀಡಿದ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನೋದಿದಾಗ. ವ್ಯರ್ಥ ಅಂತ ಖಂಡಿತವಾಯ್ತು, ರಾಜಾಜಿಯವರ ಬಹಿರಂಗ ಪತ್ರ ಕಂಡಾಗ. ದುಃಖ ಆಯಿತು, ನೆಹ್ರೂ ಅವರ ವಿಷಾದವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದಾಗ.

ಅದಕ್ಕೇ ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಅಮೆರಿಕನ್ನರು ಕ್ರಿಸ್‌ಮಸ್- ದ್ವೀಪದ ಹತ್ತಿರ ಅಣು ಪ್ರಯೋಗ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬೇವಾಸಿ ಹಡಗೊಂದರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡ್ತೇನೆ. ಅದಕ್ಕೇ ಈ ಸಿದ್ಧತೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ನನ್ನ ಜೀವನದ ಗುರಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುತ್ತೇನೆ. ಬಾಳನ್ನೆಲ್ಲ ವ್ಯರ್ಥ ಮಾಡಿದ್ದರೂ ಸಾಯೋದರಲ್ಲಿ ಧೈಯ ಇದೆ ಎಂದು ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಟಪಡಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಓದುಕ್ಕೆ ವೇದಾಂತದ ಪುಸ್ತಕಗಳಿವೆ. ಎರಡು ಬರ್ತ್‌ಡೇ ರಸಲ್ ಅವರದ್ದು ಒಂದು ಸಂಸ್ಕೃತದ್ದು. ನೋಡುಕ್ಕೆ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ.

ಹೆಚ್ಚು ದಿವಸ ಇರಬೇಕಾದ ಪ್ರಮೇಯವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ. ಒಂದು ಬದಲಿಗೆ ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಬಟ್ಟೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ.

ಅದನ್ನು ಅವನು ಹೇಳಿದಾಗ, ಬಟ್ಟೆಯ ಜತೆ ಇದ್ದ ಬಾಚಣಿಗೆಯ ನೆನಪಾಯ್ತು ನನಗೆ. ಕೊರವ ತಲೆಲಿರೋ ಕೂದಲನ್ನು ಹತ್ತರತನಕ ಎಣಿಸೋದನ್ನು ಕಲಿತ ಎಳೆ ಮಗು ಕೂಡ, ಎಣಿಸಬಹುದು. ಇಂಥವನಿಗೆ, ಅದೂ ಸಾವನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗುವವನಿಗೆ, ಬಾಚಣಿಗೆಯ ಚಿಂತೆ ಏಕೆ ಎನ್ನಿಸಿ, ನಗು ಬಂತು.

ನನ್ನ ನಗುವನ್ನು ಕಂಡ ಕೊರವ. ಚಾಣಕ್ಷ ಅವ. ಕಾರಣವನ್ನು ಊಹಿಸಿದ ಬದಲಿಬಟ್ಟೆ ಮಾತನಾಡಿದಾಗ, ಬಾಚಣಿಗೆ ಜ್ಞಾಪಕ ಬಂದು ನಗ್ತಾ ಇದೀ ಅಲ್ಲವೇ? ನನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಹತೋಟಿಮಾರಿ ಹಾರಾಡೋದು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಲ್ಲ, ರಟ್ಟೆ, ಹೊಟ್ಟೆಗಳ ಬಯಕೆಗಳಲ್ಲ, ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ ನೋಡು, ಆಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರಾಗಿರುವ

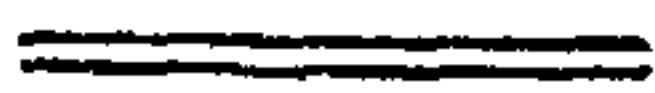
ತಲೆ ಕೂದಲುಗಳು! ಜವರಾಯನನ್ನು ಎದುರುಗೊಳ್ಳೋವಾಗ ಆ ತಲೆ ಕೂದಲನ್ನು ಶಿಸ್ತಿನಲ್ಲಿಡದೆ ಇದ್ದರೆ ಯಮನಾದರೂ ಏನಂದುಕೊಂಡಾನು? ಸಾವಿನ ಧೈಯವನ್ನು ಅಮರವಾಗಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡುವವನಿಗೆ ಶಿಸ್ತಿಲ್ಲದೆ ಇದ್ದರೆ ಹೇಗೆ?

ಅದಕ್ಕೇ ನೋಡು ಬಾ ಚಣಿಗೆ, ಎಂದ. ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತಾ ಛಾಯಾ ಚಿತ್ರಗಾರರಿಗೆ, ಪತ್ರಿಕಾ ಚಿತ್ರಗುಪ್ತರಿಗೆ ಈ ಸಂಜೆ ಕರೆ ಕಳಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಅವರೆಲ್ಲ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಂಡ ಪ್ರಕಟಣೆ ಹೊರಡಿಸಿದ ಕೂಡಲೆ, ಬೇವಾರ್ಸಿ ಹಡಗೊಂದನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಬ್ಯಾಂಕಿಗೆ ಸಾಲದ ಅರ್ಜಿ ಗುಜರಾಯಿಸಿ, ರಾಜಾಜಿ ಜಂಟಿ ರುಜು ಹಾಕಿಸುತ್ತೇನೆ. ನಂತರ ಕ್ರಿಸ್‌ಮಸ್ ದ್ವೀಪಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣ ಹೊರಡುತ್ತೇನೆ.

ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕೈ ಗಡಿಯಾರ ನೋಡಿಕೊಂಡ. ಏಳು ಗಂಟೆ ಆಗಿತ್ತು. ಆರಕ್ಕೇ ಬರಹೇಳಿದ್ದೆ. ಯಾರೂ ಬರಲಿಲ್ಲ ಏಕೋ ಅನ್ನೋಹೊತ್ತಿಗೆ. ಜಾಣವಾಣಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕರು ಬಂದರು. ಮಿಕ್ಕೋರೆಲ್ಲಿ ಎಂದ ಕೊರವ.

“ಎಂದಯ್ಯಾ, ನೀನು ದಿಟ ಹೇಳಿದ್ದು. ಎಲ್ಲಾ ಹಾಸ್ಯಾನೆ. ಎಲ್ಲಾ ಕುಹಕಾನೆ. ನಿನ್ನ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಪತ್ರಿಕಾಗೊಸ್ತಿ ಅಂತ ಯಾರಾರೂ ಬರ್ತಾರ್ಯಾ? ಎಂದ.

“ನೋಡಪ್ಪಾ! ಮಗು, ನನ್ನ ಹಣೆ ಬರಹ; ದಿಟವಾಗಿ ನಾನು ಏನಾರ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಮಾಡೋದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಕೇ ಕೇ ಹಾಕಿ ನಗ್ತಾರೆ.” ಎಂದು ಗಾರಿದ ಗಂಟಲಿನಲ್ಲಿ “ಬೇರರ್” ಎಂದು ಕೂಗಿದ.



ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿಯವರ ನೀತಿಯನ್ನನುಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ—ಅಹಿಂಸೆ—ಅಸಹಕಾರ ಎನ್ನುವುದು ಶುದ್ಧ ಸುಳ್ಳು.

*

*

*

*

ಮಿತಸಂಸಾರ ಯೋಜನೆಯ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ—

ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳು, ಅವಳಿ ಜವಳಿ ಹುಟ್ಟಿ, ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆಯಂತೆ!!

*

*

*

*

ಆಪದ್ಧನ ಅಂತ ಇಟ್ಟೋನು ಕೆಟ್ಟ.

ಈ ದಿನವೇ ಸುದಿನ ಅಂದೋನೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ.

ಡಿಸೈನ್ ಸೆಂಟರ್-೨

(ನಾಟರ್ ಸಪ್ಲೈ)

ನನಗೆ ಇವರ ಹಂಗೇನೂ ಇಲ್ಲ. ನನಗೆ ರೊಕ್ಕ ಕೊಡುವವರೇ ಬೇರೆ. ಆದರೂ ರಾಜಕೀಯ ನನ್ನ ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದ ಒತ್ತಡವನ್ನು ಬೀರಲು ಯತ್ನಿಸಿದೆ. ಸ್ಥಾನಿಕ ಅಗ್ನಿಭಕ್ಷಕರು ನನ್ನ ಅಮೂಲ್ಯ ಕಾಲವನ್ನು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮಂತ್ರಿವರ್ಯರೊಬ್ಬರು ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಭೇಟಿಯಿತ್ತರಂತೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲೇನೋ ಅವರು ಮಂತ್ರಿವರ್ಯರು. ಆದರೆ ಅವರ ನೂರೊಂದು ವೈಯಕ್ತಿಕ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಬಲ್ಲ ಅವರೂರಿನಲ್ಲಿ? ಅವರೂ ಒಬ್ಬ ಬಸ್ಯ, ಚಂಬಸ್ಯ, ಈರಬಸ್ಯ; ವೆಂಕ, ನಾಣಿ, ಶೀನ. ಯಥಾಪ್ರಕಾರ ಮಾನಸತ್ರ, ಭಿನ್ನ ಬತ್ತಳಿಕೆಗಳಾದಮೇಲೆ ಅವರೂರಿನ ನದಿಯ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ದೋಣಿಗಳ ಓಡಾಟಕ್ಕೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಆಳವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿಕೊಡುವನೆಂದು ಆಶ್ವಾಸನೆ ಇತ್ತು ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದರು. ತಕ್ಷಣ ಆಜ್ಞೆಯೊಂದನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿದರು. ಅವರಿಗೆ ವಸ್ತು ಸ್ಥಿತಿಯ ಅರಿವಿರಲಿಲ್ಲವೋ, ಅವರ ಸೆಕ್ರೆಟರಿಗೆ ಇಂಗ್ಲೀಷು ಬಾರದೋ, ಅಥವಾ ನನ್ನ ಗೃಹಚಾರ ಸುಮಾರೋ ಅಂತೂ ಆ ಆಜ್ಞೆ ಹೊರಟಾಗ ಹೀಗಾಗಿತ್ತು.

The estimates, designs etc. of water supply system shall be prepared immediately and submitted to the concerned Ex. Engineer.

ಅದನ್ನು ಯಾವ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೋ ಏನೋ ನಮ್ಮ ಆಫೀಸಿಗೆ ಎತ್ತಿ ಹಾಕಿದೆ. ನಮ್ಮ ಟೆರಿಲೀ ಜಾಕ್ ಎಲ್ಲಾ ಡಿಸೈನುಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದ. ಎಸ್ಪಿಮೇಟರ್ ಹಾಕಿ, ನಲವತ್ತು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ಹೊಳೆ ಹಾದಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ನಮ್ಮ ಸಾಹೇಬರೆದುರಿಗೆ ಫೈಲು ತಂದು ಸೇರಿಸಿದ.

ನಾನು ಆಫೀಸಿಗೆ ಹೋದೆ. ಸಾಹೇಬರು ನನ್ನನ್ನು ಕೂಗಿದರು. ಫೈಲು ತೋರಿಸಿದರು. ನೋಡಿ ತಲೆ ಕೊಡವಿದೆ.

‘ ಸರ್ ಇದೇನು ಅಸಂಬದ್ಧ ? ’ ಎಂದೆ.

‘ ಹೇಳು ’ ಎಂದರು ಸಾಹೇಬರು.

‘ ನಮ್ಮದು ಕ್ಯಾರಕಲ್ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್‌ಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಆಫೀಸು ’

‘ ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಟೆರಿಲೀನ್ ಜಾಕ್ ಪ್ರೊಮೋಷನ್ ಹೊಡೆದದ್ದು ಯಾವ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಂದ? ’

‘ ಆಗಲಿ....ಲೂರು ಇರುವುದು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕುನೂರು ಇಂಚು ಮಳೆ ಬರುವ ಹತ್ತಿರ ಅಲ್ಲಿ ಮನೆಗೆ ಎಂಟು ಭಾವಿಗಳಿವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಬೋರ್‌ವೆಲ್ ತೆಗೆಯ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ, ನದಿ ಹತ್ತಿರ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ’

‘ ಆದರೆ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಆಜ್ಞೆ ಹಾಗಿದೆ ’

‘ ಅಲ್ಲದೆ ಅವರು ದೋಣಿಗಳ ಓಡಾಟಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲತೆ ಕೇಳಿದ್ದಾರೆ. ’

‘ ಇದನ್ನೇನು ಮಾಡೋಣ. ’

‘ ಕಳಿಸುವಂತೆ ಕಳಿಸೋಣ. N.E.S. ಗಿಂತಲೂ ಏನೂ ದುಡ್ಡು ದಂಡ ವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಮಗೇನಂತೆ? ’

‘ ಹಾಗೆಮಾಡು. ಆದರೆ ಒಂದು ಕಾಪಿಯನ್ನು ತೆಗೆಸಿ ಅದನ್ನು ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ ರವಾನಿಸಿ, ಈ ಪ್ಲಾನನ್ನು ಇದನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದ ಟೆರಿಲೀನ್ ಜಾಕ್‌ನನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಆಫೀಸಿಗೆ ಕಳಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ. ಇತರ ಪರ ಇಂಥಾ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಡಿ ಎಂದು ಬರೆದು ದಬ್ಬು. ’

‘ ಆಗಲಿ ’ ಎಂದು ಎದ್ದೆ.

ಸಾಹೇಬರು ‘ ಕೂತುಕೋ ’ ಎಂದರು. ಕುಳಿತೆ.

‘ ಬೋ ಟೈ Bum ಕರೆಸೋಣ, ಅವನಿಗೇನೋ ಸಮಸ್ಯೆ ಬಂದಿದೆಯಂತೆ ಎಂದು ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿದರು. ತಲೆಯಮೇಲೆ ಕೈಯಾಡಿಸಿದರು. ಕೈಗೆ ಎರಡು ಬಿಳಿಕೂದಲು ಬಂದವು. ಮುಂದಿದ್ದ ಚೀಟಿಯಲ್ಲಿ

Loma (the excellent hair Darkener) —one Bottle ಎಂದು ಬರೆದರು.

(I share a secret with Mankad) ಬ್ರಿಲ್ ಕ್ರೀಂ-ಒಂದು ಬಾಟ್ಲಿ ಎಂದು ಬರೆದರು

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಟೆಲಿಗ್ರಾಂ ಬಂತು.

Shall be highly obliged if you reconsider your order, regarding Earthern Damn. Nothing short of Rockfilled would suffice. Consider Panshet and Bhakra stop absolute safety imperial necessity.

ಸಾಹೇಬರು ನನ್ನೆದುರಿಗೆ ಎಸೆದು ' ಏನಯ್ಯಾ ಈ ಭಜನೆ ' ಎಂದರು.
' ಕೊಡು ಉತ್ತರ ' ಎಂದರು.

ಚೀಟಿಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆಹ ಮುಂದುವರಿಸಿದರು.

ಸಣ್ಣ ರವೆ
ಸಬ್ಬಕ್ಕಿ
ಸಕ್ಕರೆ
ಯಾಲಕ್ಕಿ
ಗೋಡಂಬಿ

Damn the heat

' ಇನ್ನೊಂದು ಏನು ? ' ಎಂದು ನನ್ನನ್ನು ಕೇಳಿದರು. ನಾನು ' ಸರ್
ಹೀಗೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ಹೇಗೆ. Recd Damned if I reconsider stop
Earthern damns absolutely safe as a matter of fact
sounder and stronger than Democracy Dont be silly '

ಸಾಹೇಬರು ' ರೈಟೋ ಹಾಗಿರಬೇಕು ಹುಡುಗರು ಕಳಿಸು ' ಎಂದು ಚೀಟಿ
ಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದರು.

ವಿಷಾಮುದ್ರ
ಬಷಪ್ಪ

.....

ಬಿಷೇ ಪಾಷ

' fill up the blank boy ' ಎಂದರು ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಪೋಸ್ಟೆನ್
ಸಿಂಗಣ್ಣ ಬಂದ.

" ಸರ್ ಈ ಡಿಸೈನಲ್ಲಿ ಒಂದು ತಪ್ಪಿದೆ " ಎಂದ. ಅವನಿಗೆ ಖುಷಿಯೋ ಖುಷಿ
ಸಾಹೇಬರ ವೆಟ್ ಎಕ್ಸ್‌ಪರ್ಟ್ ಅವ ನನ್ನ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ತಪ್ಪು
ಸಿಕ್ಕಿತಲ್ಲಾ !

“ ಎನಯ್ಯಾ ತಪ್ಪು ಅದು ” ಎಂದರು ಸಾಹೇಬರು.

ಸಿಂಗಣ್ಣ : ಪುಲ್ ಮುನ್ನೂರ ಮೂವತ್ತು ಕೆಪ್ಸ್.

ಸಾಹೇಬರು : ನಾನೇನುಮಾಡಲಿ ? ಅದರಲ್ಲೇನು ತಪ್ಪು ?

ಸಿಂಗಣ್ಣ : ಅದರಲ್ಲಿ ಫ್ಯಾಕ್ಟರ್ ಆಫ್ ಸೇಫ್ಟಿ ಎರಡು ಸೇರಿದೆ.

ಸಾಹೇಬರು : SBC ಎಷ್ಟು ?

ಸಿಂಗಣ್ಣ : ಎರಡು ಕೆಪ್ಸ್

ಸಾಹೇಬರು : ಸಾಯಿಲ್ ವೆಯ್ಸ್ ಎಷ್ಟು ?

ಸಿಂಗಣ್ಣ : ನೂರಿಪ್ಪತ್ತು ಪೌಂಡ್

ಸಾಹೇಬರು : ಸರಿ ತಪ್ಪೆಲ್ಲಿ ಬಂತು ?

ಸಿಂಗಣ್ಣ : ಆದೇಸರ್ ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಎರಡರಿಂದ ಗುಣಿಸಬೇಕು. ಅಂದ್ರೆ
SBC ನಾಲ್ಕು ಕೆಪ್ಸ್ ಸಾಯಿಲ್ ವೆಯ್ಸ್ 240 lbs.

ಸಾಹೇಬರು : ಅಲ್ಲಯ್ಯ ಎಲ್ಲಾ ಕ್ವಾಂಟಿಟೀಸ್‌ನ್ನೂ ಎರಡರಿಂದ ಗುಣಿಸು
ವುದರ ಬದಲು ಹಾಗೇ ತಗೋ ಭಾದಲ್ಲ.

ಸಿಂಗಣ್ಣ : ಅದ್ದೇಗೆ ಆಗುತ್ತೆ ಸಾರ್. factor of safety ತೋಗೋ
ಬೇಕಲ್ಲಾ.

ನಾನು : ಕರೆಕ್ಟ್ ಭಾಳಚನ್ನಾಗಿದೆ ಸರ್ ಎಲ್ಲಾದನ್ನು ಎರಡರಿಂದ ಗುಣಿಸಿ
ಬಿಡಿ. ಡ್ಯಾಂ ಉದ್ದ 8000 ಅಡೀನ 16 ಸಾವ್ರ ಮಾಡಿ.
ಎತ್ತರಾನ 120 ಅಡಿ ಬದಲು 240 ಮಾಡಿ ನಿಮ್ಮ ಸಂಬಳಾನೂ
ಎರಡರಿಂದ ಗುಣಿಸಿ 680 ರೂ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ. ಕಟ್ಟೋಕೆ
ಬೇಕಾದ ಟೈಂನೂ ಎರಡರಿಂದ ಗುಣಿಸಿ ಫ್ಯಾಕ್ಟರ್ ಆಫ್
ಇಗ್ನೋರೆನ್ಸ್ ನೂ ಎರಡರಿಂದ ಗುಣಿಸಿದರೆ ನಾಲಕ್ಕಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತೆ
ಎಂದೆ.

ಸಿಂಗಣ್ಣ : ಹಾಗಾದರೆ ಎರಡರಿಂದ ಗುಣಿಸದಿದ್ದ್ರೆ ಫ್ಯಾಕ್ಟರ್ ಆಫ್ ಸೇಫ್ಟಿ
ಬೇಡ್ವೇ ಬೇಡ ಅಂತಾನೇ ? ಅದ್ದೇಗೆ ಸರ್ ?

ಸಾಹೇಬರು : ಹೇಗೆ ಎಂದೆಯಾ ? ಕೇಳು. ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗಿ ಕರೆದು
ಕೊಂಡು ಸಿನಿಮಾಕ್ಕೆ ಹೊರಟರೆ, ಬಸ್ ಫಾರ್ಜು ಒಂದು
ರೂಪಾಯಿ, ಟಿಫಿನ್ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ, ಸಿನಿಮಾ ಟಿಕೆಟ್
ಗಳಿಗೆ ಆರು ರೂಪಾಯಿ. ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ರೂಪಾಯಿ.
ಫ್ಯಾಕ್ಟರ್ ಆಫ್ ಸೇಫ್ಟಿ ಎಂದರೆ ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿ
ಒಯ್ಯುವುದು.

ನಿನ್ನ ಪ್ಲಾನಿನ ಪ್ರಕಾರ ಬಸ್ ಛಾರ್ಜ್ ಎರಡರಿಂದ ಗುಣಿಸಿದರೆ ಎರಡು ರೂಪಾಯಿ, ಟೀಫಿ ಛಾರ್ಜ್ ಎರಡರಿಂದ ಗುಣಿಸಿದರೆ ಎರಡು ರೂಪಾಯಿ, ಹುಡುಗಿಯರ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಎರಡರಿಂದ ಗುಣಿಸಿದರೆ ಇಬ್ಬರು ಹುಡುಗಿಯರು, ಸಿನಿಮಾ ಟಿಕೆಟ್ಟಿಗೆ 12 ರೂಪಾಯಿ ಒಟ್ಟು ಹದಿನಾರು ರೂಪಾಯಿ, ಹುಡುಗಿಯರು ಇಬ್ಬರು Factor of safety ಎಲ್ಲಿ ಬಂತಯ್ಯಾ ಬಸ್ ಸ್ವಾಪಿನಲ್ಲಿ ಒಂದಾಣೆ ಕಳ್ಳಕಾಯಿ ಕೊಡಿಸು ಎಂದರೆ ಏನು ಮಾಡ್ತೀ?

ಸಿಂಗಣ್ಣ : ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ ಸಾರ್.

ಸಾಹೇಬರು : ಯಾರಯ್ಯ ನಿನಗೆ ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟೋರು ?
ಬೇಡ ಅರ್ಥವಾಗದಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೇ, ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ
ಗೊತ್ತಿದ್ದವರಲ್ಲಿ ಗೌರವ ಇಡು ಅಂತ ನಾನು ಬಡ
ಕೊಳ್ಳೋದು. ಹಾಂ got it !'

ನಾನು : ಏನನ್ನ ಸಾರ್.

ಸಾಹೇಬರು : ಬರೆಹ ಪೂರೈಸಿದರು.

ವಿಷಾಮುದ್ರ

ಬಷಪ್ಪ

ಕಸಕಸೆ !

ಬಿಷೀಪಾಷ

ಸಾಹೇಬರು : ಕಸಕಸೆ ! ಪಾಯಸ ತಿನ್ನದೆ ವರ್ಷವಾಗಿತ್ತು. ಇವತ್ತು
ಬೆಳಗಿನಿಂದ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿದರೂ ಹೊಳೆದಿರಲಿಲ್ಲ.

* * * *

ಡಿಸೈನ್ ಸೆಂಟರಿಗೆ ನಾನು ದಾಖಲಾಗಿ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳು ಕಳೆದಿದ್ದವು
ಅಷ್ಟುಹೊತ್ತಿಗೆ ಹೈದರಾಬಾದ್ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳಿಗೆ ಪಿತ್ತ ಕೆರಳಿತು. ಹಳೆಯ
ಹುಣ್ಣು ಮಾದು ಹೋಗಿದ್ದರೂ ಕೆರೆದುಕೊಂಡು ಗಾಯಮಾಡಿಕೊಂಡರು.

ಅಕ್ಕಿಯನು ಬೀಮೆಂಬ, ಬೆಕ್ಕನ್ನು ಪಿಲ್ಲೆಂಬ

ಜೊಕ್ಕಟದ ತೇಜಿ ಗುರ್ರೆಂಬ

ಆಂಧ್ರರಿಗೆ ಕಂಡವರ ಬುತ್ತಿಗೆ ಉಳ್ಳಾಗಡ್ಡಿ ಜಜ್ಜುವ ಕಸುಬು ಕರತಲಾ
ಮಲಕವಾದದ್ದು. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಐಕ್ಯತೆಯ ಹೆಸರು ಸ್ವಾರ್ಥ ಸಾಧನೆಯ ಮೂಲ
ಮಂತ್ರತಾನೇ !

ಬಳ್ಳಾರಿ ಹೊಸಪೇಟೆ ತಮ್ಮವೇ ಎಂದು ಅಂಧ್ರರುಗಳು ಕೂಗಿ ಗಂಟಲು ಹರಿದುಕೊಂಡು ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜನವಾದಮೇಲೆ, ರಾಜುಲು ಬಂಡಾ ತಮ್ಮ ತರಕಾರಿ ಬುಟ್ಟಿಯ ಕೋಸುಗಡ್ಡೆಯಾಗಲೆಂದು ಅವರು ಹವಣಿಸಿದ್ದರಂತೆ. ನನಗೇನೂ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಆದರೆ ರಾಜು ಎನ್ನುವ ಮಹನೀಯರೊಬ್ಬರು.

‘ ವಿಶ್ವದ ಯಾವ ಶಕ್ತಿಯೂ, ಕೃಷ್ಣಾ ಗೋದಾವರೀ ನದಿಗಳ ನೀರನ್ನು ನಮ್ಮಿಂದ ಕಸಿದುಕೊಳ್ಳಲಾರದು ’ ಎಂದು ಬಹಿರಂಗ ಹೇಳಿಕೆ ಕೊಟ್ಟರು. ಡಿಗಾಲ್ ಅಯೂಬ್ ಮೊದಲಾದವರು ಇಂಥ ಹೇಳಿಕೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೆ ‘ ಬೊಗಳೆ ’ ಎನ್ನಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಕೆನ್ನೆಡಿ, ಕೃಷೇವರು ಅಂಥ ಹೇಳಿಕೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ‘ Bluster ’ ಎನ್ನಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಈ ರಾಯಲಸೀಮೆಯ ಉತ್ತರ ಕುಮಾರರ ಇಂಥಾ ಹೇಳಿಕೆಗೆ ಏನೆನ್ನೋಣ? ವಿಶ್ವದ ಶಕ್ತಿಗಳಿರಲಿ ಚಾರ್ಹಾ ಚನ್ನಬಸಪ್ಪಗಳನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವ ಶಕ್ತಿ ಕೂಡಾ ಆತನಿಗಿಲ್ಲ. ಯಥಾವ್ರಕಾರ ಇಂಥ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಮಾಡುವಂತೆ ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದವರು ಒಂದು ಆಯೋಗವನ್ನೇರ್ಪಡಿಸಿದರು. ಇನ್ನು ಮೂರು ವರ್ಷ ಇವರ ವರದಿ ಬಾರದಿರಲಿ ಎಂದು ಕಾಶೀವಿಶ್ವನಾಥನಲ್ಲಿ ಹರಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಆಯೋಗದವರನ್ನು ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಅಟ್ಟಿದರು.

ನಾನು ಹೇಳಿದ ವಿಷಯಗಳು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ತಿಳಿದುಬಂದ ವಿಷಯಗಳು. ‘ ಕಸಕಸೆ ’ ನೆನೆಸಿಕೊಂಡಮೇಲೆ ಸಾಹೇಬರು ಮಗೂ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ನಾನು ಇರಲೇ ಬೇಕಾಗಿದೆ. ನನ್ನನ್ನು ರಾಯಚೂರಿಗೆ ಅಟ್ಟಿಹಾಕಿ ಇಲ್ಲಿ ರಾಕ್‌ಫಿಲ್ಡ್ ಡ್ಯಾಂ ಕಟ್ಟಲು ಪ್ರತಿಗಾಮಿ ಶಕ್ತಿಗಳು ಹವಣಿಸಿದಂತಿದೆ ನಾನು ಯೋಚಿಸಿ ಆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ನೀನೇಸರಿ ಎಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದ್ದೇನೆ ಎಂದರು ‘ ಏನುಸಾರ್ ಕೆಲಸ ’

‘ ಏನೂ ಇಲ್ಲ ರಾಯಚೂರು ಬಿಸಿಲು ಹಣ್ಣು ತಿನ್ನುವುದು. ಒಂದು ನೂರು ಫೈಲುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ವಿಷಯಸಂಗ್ರಹಮಾಡಿ ಕೃಷ್ಣಾ ನದಿಯ ನೀರು ಯಾರಿಗೆ ಎಂದು ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತವಾಗಿ ತೀರ್ಮಾನಿಸುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ರಾಜುಲು ಬಂಡಾದಲ್ಲಿ ಭಾರೀ ತರಲೆ ಎದ್ದಿದೆ. ದಿನಕ್ಕೆಂಟು ಕಾಗದ ಬರುತ್ತಿವೆಯಂತೆ ನಾವು ಒಪ್ಪಂದ ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದ್ದೇವಂತೆ. ಅಲ್ಲಿ ಏನು ವಿಷಯ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ನನಗೊಂದು ರಿಪೋರ್ಟು ಕಳಿಸುವುದೇ ನಿನ್ನ ಕೆಲ್ಸ. ಈ ರಿಪೋರ್ಟು ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಈ ಕ್ಷಣದಲ್ಲೇ ಹೋಗಬೇಕು. ಎಂದರೆ ಇನ್ನು ಆರು ತಿಂಗಳಾದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ ’ ಎಂದರು.

ಆದುದರಿಂದ Ho, for Raichur !

— 0 —

ತಿರುಪತಿಗೆ ಹೋದಮೇಲೆ ತಲೆ ತುರಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಇರುಕ್ಕಾಗುತ್ತೈ ?

ಸಂಪಾದಕರಿಗೊಂದು ಪತ್ರ

ಸ್ವಾಮಿ ಸಂಪಾದಕರಿ,

ಏಪ್ರಿಲ್ ತಿಂಗಳ ಕೊರವಂಜಿಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮದೊಂದು ಶಂಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದೀರಿ.

“ ಹೊಡೆಯೋ ರಭಸ ಆಗೋ ಗುಡುಗು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡಿದಮೇಲೆ ಇದನ್ನು ಯಾಕೆ ಮೃದಂಗ ಅಂತಾರೋ ಅನ್ನಿಸುತ್ತೆ ” ಎಂದು ನೀವು ಕೊರಗಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಇಂದಿನ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ನೀವು ಪೂರ್ತಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿಲ್ಲವೆಂಬ ಅನುಮಾನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿದೆ.

Peace, co-existence, ಪಂಚಶೀಲ, ಪ್ರಜಾ ಪ್ರಭುತ್ವ, ಜಾತ್ಯಾತೀತ, free world, Peoples Democracy ಮೊದಲಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಡಿಕ್ಷೆನರಿ ಅರ್ಥವೇನು? ಆದರೆ ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಅವುಗಳು ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುವ ಬಗೆಯೇನು? ಹಾಗೆ ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ಮೃದಂಗಕ್ಕೆ ಆ ಹೆಸರಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಹೆಸರಿರುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ.

Co-existence ಪಂಚಶೀಲಗಳೆಂದರೆ ಡಿಕ್ಷೆನರಿ ಏನೇ ಹೇಳಲಿ, ಚೀನಾ ಅವುಗಳನ್ನು ಬಳಕೆಗೆ ತರುವ ರೀತಿಯನ್ನು ನಾವು ಕಂಡಿಲ್ಲವೆ? ಜಾತ್ಯಾತೀತ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಜಾತಿಯನ್ನು ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಯಾವುದೂ ನಡೆಯುವಂತಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿಯದವರಾರು? ಆದರೂ ಜಾತ್ಯಾತೀತ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಪಯೋಗಿಸುವುದು ಸೂಕ್ತವಲ್ಲ ಎಂದು ಅಕ್ಷೇಪಿಸಲಿಕ್ಕಿದೆಯೆ? ಅಂದಮೇಲೆ ಮೃದಂಗ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವೇನೇ ಇರಲಿ, ಅದು ಉಂಟುಮಾಡುವ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ನೆನೆಸಿಕೊಂಡರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಆ ಹೆಸರೇ ಸರಿ-ಇಂದಿನ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ.

ನೀವಂದಹಾಗೆ ಹೊಡೆಯೋ ರಭಸ, ಆಗೋ ಗುಡುಗು ಇವೆಲ್ಲ ಇರುವುದೇನೋ ಸರಿ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಆ ವಾದ್ಯ ವಿಶೇಷಕ್ಕೆ ಮೃದಂಗ ಎನ್ನಲು ತುಂಬ ಖುಷಿ.

ಆ ಹೊಡೆಯೋ ರಭಸ ಆಗೋ ಗುಡುಗು ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ನನ್ನ ನರಮಂಡಲ ವನ್ನು ಪೀಡಿಸಿದ್ದಿದೆ. ಹಾಡುವವರ ಕಂಠ ಮಾಧುರ್ಯವನ್ನೂ, ಇತರ ಪಕ್ಕ ವಾದ್ಯಗಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಹಾಗೂ ನವುರಾದ ನಾದ ವೈಖರಿಗಳನ್ನೂ ಸದೆಬಡೆದು ತನ್ನ ಚಮತ್ಕಾರವನ್ನು ಮೆರೆಸುವ ಮೃದಂಗವಾದಕನಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣಾದಿ ಸಂಗೀತ ಕಚೇರಿ ಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನ ಕೊಡಬೇಕೆ ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮಿತ್ರರೆಲ್ಲ ಸಮಾಲೋಚನೆ ನಡೆಸಿದ್ದಿದೆ. ಆದರೂ ಮೃದಂಗಕ್ಕೆ ಆ ಹೆಸರು ತಕ್ಕದಲ್ಲ ಎಂದು ಯಾವತ್ತೂ ನಮಗೆ ಅನಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಇಂದಿನ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಶಬ್ದಗಳು ನವೀನ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಪಡೆದಂತೆ ಮೃದಂಗವೂ ಹೊಸ ಅರ್ಥ ಪಡೆದಿದೆಯೆಂದು ನಾವು ನಂಬಿದ್ದೇವೆ.

ಇಂದಿನ ಮೃದಂಗವಾದಕರ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಸಂಶೋಧಕ ಮಿತ್ರ ರೊಬ್ಬರು ಮೃದಂಗ ಶಬ್ದದ ಕುರಿತು ಮೃತ್ ಅಂಗ, ಮೃತ್ಯುವಿನ ಅಂಗ, ಮೃತ ಅಂಗ ಎಂದು ಮುಂದಾಗಿ ಕುತರ್ಕಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾಗ ನಾವು ಅವರ ಹುಚ್ಚಾಟ ವನ್ನು ಖಂಡಿಸಿದೆವು. ಹೆಸರಿಗೆ ತದ್ವಿರುದ್ಧವಾದ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಮೃದಂಗ ಉಂಟುಮಾಡುವುದಿದ್ದರೆ ಅದು ಕಾಲಮಹಿಮೆಯೇ ಹೊರತು ಮೃದಂಗ ಅಥವಾ ಮೃದಂಗವಾದಕನ ತಪ್ಪಲ್ಲ ಎಂಬ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬಂದೆವು.

ಪ್ರಾಯಶಃ ಮೃದಂಗವೆಂದರೆ ಬಹಳ ನವುರಾದ ವಾದ್ಯವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ದಕ್ಷಿಣಾತ್ಯರಾದ ನಾವು ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ತಾಳಪ್ರಿಯರು. ಸಂಗೀತ ಕಚೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಮೈಮರೆತು ಏಕಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತೊಡೆ ತಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಮೃದಂಗದ ಆ ರಭಸ ಆ ಗುಡುಗು ಬೇಕೇ ಬೇಕು. ಅದನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದವರಿದ್ದರೆ ಅವರ ಕಿವಿಗೆ ಬಿರಟೆಯೇ ಗತಿಯೆಂದು ನಮ್ಮ ಮೃದಂಗವಾದಕರು ಸೂಚಿಸಬಯಸುತ್ತಾರೆಂಬುದನ್ನು ನೀವು ತಿಳಿದಿರಬೇಕು.

—ರಾಮಿ

ಮನೆಸುತ್ತ ಹಾಕಿದ್ದ ಲಂಟಾನಾ ಬೇಲಿಯನ್ನು ನೋಡಿದಾಗಲೇ ನನಗೆ ಅನುಮಾನ ಬಂತು. ಈ ಮನೆ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಬಹಳ ಜನ ಮಕ್ಕಳು ಅಂತ ಎಂದೊಬ್ಬರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

—ಬೇಲಿನೆ ಹೊಲೆಮನೆ ಅಂತಲೇ ?

* * * *

ಕಮ್ಯೂನಿಸ್ಟ್ ಪಾರ್ಟಿಗೆ ಸೇರಲು, ಸ್ಥಳೀಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಒಪ್ಪಿಗೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆನ್ನುವುದು ಶುದ್ಧ ಸುಳ್ಳು.

“ ಇದೆಲ್ಲಾ ನಡೆದುಹೋಯಿತು ”

ಒಂದಾನೊಂದು ಹಳ್ಳಿಗೆ ಒಬ್ಬಳೊಬ್ಬ ಸೊಸೆ ಹೋದಳಂತೆ. ಗ್ರಾಜುಯೇಟ್ ಆಗಿದ್ದರೂನೂ ಅವಳು ಪಟೇಲನ ಮಗನನ್ನು ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹಳ್ಳಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಳಂತೆ. ಹಳ್ಳಿಮನೇಲಿದ್ದರೆ ರಾಗಿ ಹುರಿಟ್ಟು ತಾಟೆಬೆಲ್ಲ ಸಿಗುತ್ತಿ ಅಂತ ಆಸೆ ಪಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಳಂತೆ.

ಆದರೂ ಮೂರು ತಿಂಗಳಾದರೂನೂ ಒಂದು ದಿವಸ ಕೂಡ ಅವಳಿಗೆ ರಾಗಿ ಹುರಿಟ್ಟು ತಾಟೆಬೆಲ್ಲ ಸಿಗಲೇ ಇಲ್ಲವಂತೆ. ಇಂಥಾ ಓದಿದ್ದ ಸೊಸೆ ಬಂದಳಲ್ಲಾ ಅಂತ ಅತ್ತೆ ಉಪ್ಪಿಟ್ಟು, ಮಸಾಲೆದೋಸೆ, ಸಮೋಸಾ ಹೀಗೆ ಪೇಟೆ ತಿಂಡಿಗಳನ್ನೇ ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತರಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾ ಇದ್ದಳಂತೆ.

ಕಡೆಗೆ ಬೇಜಾರಾಗಿ ಸೊಸೆ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಡಿಗೆ ಸಂಶೋಧನಾಲಯದಲ್ಲಿ ನಾಕರಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಳಂತೆ.

ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ರಾಗಿ ಹುರಿಟ್ಟು ತಾಟೆಬೆಲ್ಲ ಅವಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿತಂತೆ.

ಅರಸಿನ ಬೀದಿ ರಾಮಪ್ಪನವರು ಚುನಾವಣಾ ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ಹನ್ನೆರಡನೇ ತಾರೀಖು ಕಳಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅವತ್ತೇ ಕೊನೆಯ ದಿನ. ಹನ್ನೊಂದನೇ ತಾರೀಖು ಅವರು ೧೬ ಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದ ಅತ್ತೆಮನೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದರು. ಡಿಸಾಜಿಟ್ ಹಣವನ್ನು ಮಾವನ ಹತ್ತಿರ ಇಸುಕೊಂಡು ಬರಲು.

ಹಿಂತಿರುಗುವಾಗ ೬ ಮೈಲಿ ಬಂದಿದ್ದರು. ಸರಸಣೆ ಕಳಚಿಕೊಂಡು, ಮುಂದಿನ ಗಾಲಿ ಉಸಿರುಬಿಟ್ಟು, ಚಪ್ಪಡಿಗೆ ತಗಲಿ ಬೈಸಿಕಲ್ಲು ಠೋಕರ್ ಹೊಡೆಯಿತು ರಾಮಪ್ಪನವರು ಬಿದ್ದರು. ಅವರ ತಲೆಯು ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕಲ್ಲು ಚಪ್ಪಡಿಗೆ ಹೊಡೆಯಿತು ಕಲ್ಲು ಚುಪ್ಪಾಚೂರಾಯಿತು. ರಾಮಪ್ಪನವರಿಗೆ ಜ್ಞಾನ ತಪ್ಪಿತು.

ರಸ್ತೆಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿದ್ದ ಎರಡೇ ಗುಡಿಸಿಲಿನ ಕಲ್ಲುಕುಟುಕರ ಹಳ್ಳಿಯಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಕರಪಯ್ಯನಿಗೆ ಚಪ್ಪಡಿ ಸಿಡಿದ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿಸಿತು. ಅವ ಬಂದು ನೋಡಿದಾಗ ರಾಮಪ್ಪನ್ನ ಕಂಡ.

ಅನಾಮತ್ತು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಗುಡಿಸಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ತಲೆಗೆ ನೀರು ತಟ್ಟಿ ಎರಡು ಗುಟುಕು ಸೇಂದೀನ ಕುಡಿಸಿದ. ಸುಮಾರು ಹೊತ್ತಾದಮೇಲೆ ರಾಮಪ್ಪನಿಗೆ ಎಚ್ಚರವಾಯ್ತು.

“ ನಾನೆಲ್ಲಿದೀನಿ ” ಎಂದ ರಾಮಪ್ಪ.

ಕರಪಯ್ಯ ನಡೆದಿದ್ದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೇಳಿದ.

ಆಗ ರಾಮಪ್ಪ ತಾನು ಯಾರು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೇಳಿ “ ಅಯ್ಯಾ! ನಾಳೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ನಮ್ಮೂರನ್ನು ತಲಪಲೇಬೇಕು. ಈ ದಾರೀಲಿ ಯಾವ ಬಸ್ಸೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಮಾವನ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರಿಗೆ ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿಸಿದರೆ, ಅವರು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಾಡಿ ಕಟ್ಟಿ ಕಳಿಸ್ತಾರೆ ಅಷ್ಟು ಮಾಡ್ತೀಯಾ ” ಅಂದ.

ಈಗ ಕತ್ತಲು, ಲಾಂದ್ರ ಇಲ್ಲದೆ ಹೋಗುಕ್ಕಾಗುಲ್ಲ-ಹಾವುಗಳಿರುತ್ತೆ ಗುಡಿಸ ಲಲ್ಲಿ ಬರೀ ಹಣತೆ ಇದೆ-ಎಂದ ಕರಪಯ್ಯ.

ಬೈಸಿಕಲ್ಲಿಗೆ ದೀಪ ಇದೆ. ಅದನ್ನು ತೊಗೊಂಡು ಹೋಗು ಅಂದ ರಾಮಪ್ಪ.

ಬೈಸಿಕಲ್ ಬಿದ್ದಾಗ ದೀಪ ವಾರೆಯಾಗಿ ಎಣ್ಣೆಯೆಲ್ಲಾ ಸುರಿದುಹೋಗಿತ್ತು. ಗುಡಿಸಲಿಗೆ ತಂದು ಅದಕ್ಕೆ ಎಣ್ಣೆ ಹಾಕಿ, ಹಚ್ಚಿಸಿ ಕರಪಯ್ಯ ರಾಮಪ್ಪನ ಮಾವನ ಊರಿಗೆ ಹೋದ.

ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಾಡಿ ಬಂತು. ರಾಮಪ್ಪ ತನ್ನೂರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಚುನಾವಣಾ ಅರ್ಜೀನ ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು

ಚುನಾವಣೆ ಆಯಿತು. ಫಲಿತಾಂಶ ಬಂತು. ರಾಮಪ್ಪ ಗೆದ್ದ.

ರಾಮಪ್ಪ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಎಂದೂ ಮರೆಯುವನಲ್ಲ. ದಾರಿ ಅಂಚಿನ ಕಲ್ಲು ಕುಟುಕರ ಗುಡಿಸಲಿಗೆ ಹೋದ. ಕರಪಯ್ಯನನ್ನು ಕಂಡು ಮಾತನಾಡಿಸಿದ.

ಬೈಸಿಕಲ್ ದೀಪಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮನೆ ಎಣ್ಣೆ ಹಾಕಿದ್ದೆ. ತೊಗೊಪ್ಪಾ ಅದರ ದುಡ್ಡು ಅಂತ ನಾಲ್ಕು ನಯೇ ಪೈಸೇಗಳನ್ನು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟ.

* * * *

ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ರಾಮಚಂದ್ರರಾಯನು ಕಚೇರಿಯ ಎಲ್ಲ ನೌಕರರಿಗೂ ಬಲು ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದರು. ಅಷ್ಟು ಸೌಜನ್ಯ, ಅಷ್ಟು ವಿನಯ, ಅಷ್ಟು ಸರ್ತಿ ಕಾಫಿ ತಿಂಡಿ ಕೊಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ.

ಎಲ್ಲ ಮಿತ್ರರೂ "ಆಯ್ಯಾ! ಹೀಗೇ ಸುಖವಾಗಿರು. ಮದುವೆ ಮಾತ್ರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಡ. ಬಹಳ ಅವಸಾಯ ಆ ಅವಸ್ಥೆ " ಎಂದು ಸುಹೃದಯ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಮದುವೆಯಾದ ಮಿತ್ರರ ಸುಖವನ್ನು ನೋಡಿದಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯು ಇವರೆಲ್ಲ ಹೇಳೋದು ಸತ್ಯ! ಇವರ ಬುದ್ಧಿವಾದವನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. ಇವರ ಅನುಭವವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಿದ್ದನು.

ಆದರೆ ಅಧಿಕಮಾಸ ಬಂತು. ಅದು ಬಂದಾಗ ವಸಂತಋತುವೂ ಬಂತು.

ವಸಂತಋತುವಿನ ಜತೆಗೆ ಆಲೀಸ್ ಬಂದಳು. ಅದೇ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಟೈಪಿಸ್ಟ್ ಆಗಿ ಬಂದ ಆಕೆಗೆ ಮೂವತ್ತರ ಪ್ರಾಯವಾಗಿದ್ದರೂ ಕೃಶಾಂಗಿಯಾಗಿದ್ದಳು ಕಪ್ಪಾಗಿದ್ದರೂ ಕಾಂತಿಯುತಳಾಗಿದ್ದಳು. ಗುಂಗುರು ಕುರುಳಿನ ಗೊಂಚಲು ಒಂದು ಹಣೆಯಮೇಲೆ ನಾಚ್ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು.

ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಕೊಡಿಸಿದ ತಿಂಡಿ ಕಾಫಿಗಳಿಗೆ ಅವಳೂ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಳು. ಆಮೇಲೆ ಆಮೇಲೆ ಅವಳೊಬ್ಬಳಿಗೆ ಕಾಫಿ ತಿಂಡಿ ಕೊಡಿಸಲು ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ. ಕಚೇರಿಯ ಮಿತ್ರರಿಗೆ ಈ ಅಸಫಾತವು ಅಷ್ಟು ರುಚಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಕಡೆಗೊಮ್ಮೆ ಧೈರ್ಯಮಾಡಿ ಎಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯನ್ನು ಅಲಾಯಿದ ಭೇಟಿಮಾಡಿ ಲಾಗಾಯ್ತಿನಿಂದ ತಾವಿತ್ತ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಆಗ್ರಹದಿಂದ ವಿನಂತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು.

"ನೀವು ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಸತ್ಯ ಇದೆ ಅಂತ ನನಗೆ ಪೂರ್ಣ ನಂಬಿಕೆ ಇದೆ ಅದನ್ನೇ ಶ್ರೀಮತಿ ಆಲೀಸ್ ಅವರಿಗೂ ನಾನು ಹೇಳಿದೆ. ಆಕೆಯ ಸ್ನೇಹಿತರು ಕೂಡ ಆಕೆಗೆ ಅದೇ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರಂತೆ. ಆಕೆಯ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ಮೂರು ಸಾಲು ಮಕ್ಕಳಿದ್ದು, ಅವರು ಹೇಳಿದ ಬುದ್ಧಿವಾದ ಹಿತವಾದದ್ದು ಎಂದು ಅವಳಿಗೂ ನಂಬಿಕೆ ಇದೆ.

ಅದನ್ನೇ ಅವಳು ನನಗೆ ಹೇಳಿದ್ದು.

ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ ನನ್ನ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಮುಂಗೈಮೇಲೆ ಹಗುರಾಗಿ ಟೈಪ್ ಒತ್ತುತ್ತಾ ತಪ್ಪರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ ನನ್ನನ್ನು ಎಂದಳು.

"ಛೇ ಛೇ ಹಾಗುಂಟೆ! ಎಂದಾದರೂ ಹಾಗೆ ಮಾಡ್ತೀನೆಯೇ? ಆದರೂ ಎಲ್ಲರೂ ಹೇಳಿದ್ದು ದಿಟವೇ ಅಲ್ಲವೇ ಅನ್ನೊದನ್ನ ನಾವೂ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿ

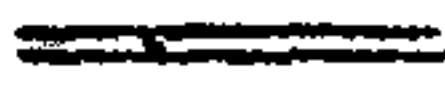
ನೋಡೋದು ನ್ಯಾಯವೇನೋ ಅಂತ ನನಗನ್ನಿಸುತ್ತೆ”, ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಅವಳ ಬೆರಳುಗಳಮೇಲೆ ಷಾರ್ಟ್‌ಹ್ಯಾಂಡಿನಲ್ಲಿ ಕಾಗೆ ಕೆರೆದಹಾಗೆ ಬೆರಳಾಡಿಸಿದೆ.

“ ನೀವು ಅಂಬೋದರಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ ಇದೆ” ಎಂದಳು ಅಲಿಸ್ ಕೂಡ.

ಆಚಾರ್ ಶಾಲೆಯಲ್ಲೇ ಆಕೆ ಕಲಿತಿದ್ದು. ಉದ್ದೇಗ ಹೆಚ್ಚಾದರೆ ಆಚಾರ್ ಮಾತೇ !

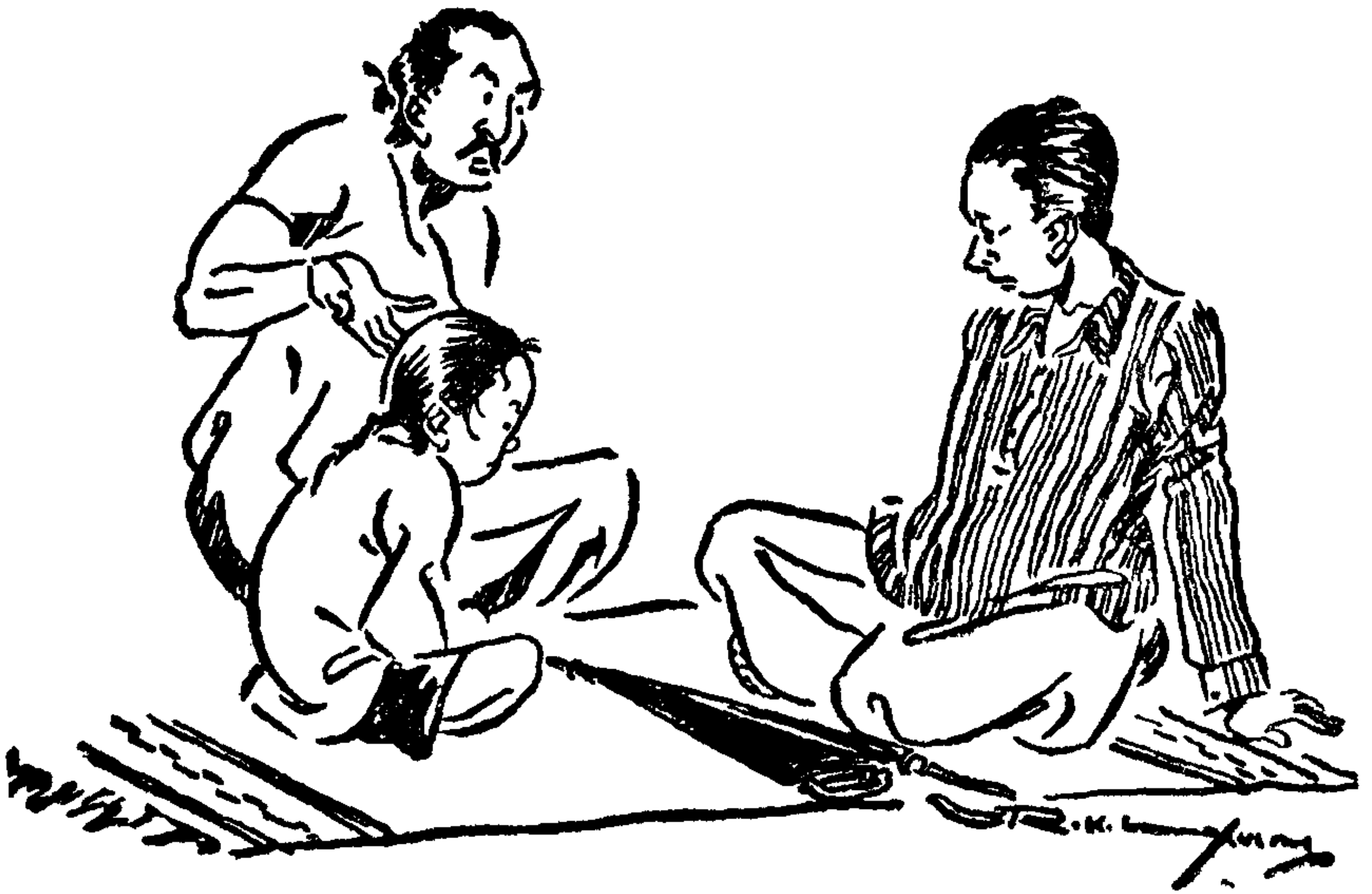
“ನೀವು ಕೊಟ್ಟ ಹಿತವಾದ ದಿಟವಾದದ್ದೇ ಅದರೂ ಅದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸೋಣ” ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದೇನೆ ಎಂದ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ.

ಇವನ ಆಟ ಮುಗಿಯಿತು, ಇವನ ಆಸೆ ಇನ್ನು ನಮಗಿಲ್ಲ ಎಂದು ಮಿತ್ರರು ಹಿಂತಿರುಗಿದರು.



ಸುಮಾರು ೨೦೦,೦೦೦ ವರ್ಷಗಳಹಿಂದೆ, ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ತಿನ್ನಬಾರದು ಎಂದು ಅಂದಿನ ಮಾನವರು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದರಂತೆ.

—ಹಗಲೂರಾತ್ರಿ ಹುಂಜಗಳಕಾಳಗ, ಬೆಳಗಿನ ರುಾಮದ ಕೊ ಕ್ಯೋ ಕೋ ತಡೆಯಲಾರದೆ ಆಮೇಲೆ ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಅಡಿಗೆಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿದರಂದೆ ಜಂಜದ ಕೋಳಿಗಳನ್ನು ಹತೋಟಿಯಲ್ಲಿಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತಂತೆ.



ಪಾಠಕರಿಸುಕ್ಕೆ ಅಗದೆ ಇದ್ದರೆ ಹೋಯ್ತು ಮಾನಿಟರ್ ಅಗೋದನ್ನು ಕಲಿಸಿಕೊಡಿ ಮಾಸ್ತೇ !! ಸುಂದೆ ಪಾಠಕೊಂಡಾನು.

ಅಚ್ಚಿಗೆ ನೆರವು

ಮೇಡಮ್ ತಂಗಮ್ಮನ ಗಂಡ, ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ-ಅಥವಾ ಅಚ್ಚಿ-ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತೋ ಇಲ್ಲೋ-ನಾಕಾಣೆ. ಒಂದು ಬಾರಿ ಅವನನ್ನು ನೋಡಿದ್ದರೆ ಮರೆತಿರಲಾರಿರಿ. ಹೆಂಡತಿ ತಂಗಮ್ಮನ ಹಿಂದೆ ಗಂಡ ಅಚ್ಚಿ, ತರಕಾರಿ ಚೀಲ ಹೊತ್ತು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದ್ದವರು, ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಮರೆಯುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ. ಈ “ತಂಗಮ್ಮ ಹಿಂದೆ ಅಚ್ಚಿ” ದೃಶ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ನಮ್ಮ ಮೈಗಳ್ಳರ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವಿದ್ದರೂ, ಅದರ ನ್ಯೂನತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಒಮ್ಮತವಿದೆ. ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರ ವೈಕಿ ರಾಜ, ಚಂದಿ, ಶ್ರೀಕಂಠ, ಶೀನಿ ಮತ್ತು ವಿಶು-ಇವರಿಗೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕರಗ ಮತ್ತು ಮೈಸೂರಿನ ಜಂಬೂಸವಾರಿಗಳಲ್ಲಿಯೇ ನ್ಯೂನತೆ ಇಲ್ಲದ್ದು, “ತಂಗಮ್ಮ ಹಿಂದೆ ಅಚ್ಚಿ” ಯಲ್ಲಿ ಭಯಂಕರ ನ್ಯೂನತೆ ಗೋಚರವಾಯ್ತಂತೆ! ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವಿರುವುದೆಲ್ಲಾ, ಕೇವಲ ಹೋಲಿಕೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಶೇಕಡಾ ೪೫ ಮಂದಿ ತಂಗಮ್ಮ-ಅಚ್ಚಿಯನ್ನು ಮೇಕೆ ಕುರಿಗೂ, ೫೫ ಮಂದಿ-ಕುದುರೆ ಕತ್ತಿಗೂ, ಹೋಲಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಈ ನಡುವೆ ನಾನು ಅಚ್ಚಿಯನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗುವುದೇ ಅಪರೂಪ. ಮದುವೆಯಾದಮೇಲೆ ರೇಸಂತ್ಸೂ-ಕಟ್ ! ಅವನನ್ನು ಕಡೆಯಬಾರಿ ನೋಡಿದ್ದು, ಶ್ರೀಕಂಠ ಶಶಿರೇಖಾ ನಡುವೆ ಪ್ರೀತಿ ಕುದುರಿಸಲು, ಆಶ್ರಮದ ಗ್ಯಾಂಗಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಭಜನೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾಗ, ಹಾಗಾಗಿ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೇ ಒಂದು ದಿನ ನಮ್ಮ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಅದೂ ನೀಲಿ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೇ ಕುಳಿತಿದ್ದುದನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ನನ್ನ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಅಷ್ಟಿಷ್ಟಲ್ಲ.

“ಅಚ್ಚೀ!” ಅಂದೆ.

“ಓಹೋ-ನೀನೊಬ್ಬ ಶನಿ ಬಂದ್ಯಾ-ಈಕ್ಷಣ ಇಲ್ಲಿಂದ ತೊಲಗು!” ಅಂದ.

“ಅಚ್ಚಿ-ನಿನ್ನ ತಾಪತ್ರಯವಾದರೂ ಏನಯ್ಯ-ನಮ್ಮ ಮೈಗಳ್ಳರ ಸಂಘದ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಜೀವನ-”

“ಈ ಕ್ಷಣ ಒಂದು ಹಗ್ಗ ತಂದುಕೊಡು. ನಾನು ಇಲ್ಲೇ ಮರ್ಡರ್ ಮಾಡ್ಕೊತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು, ನಿನ್ನ ಕತ್ತು ಹಿಸುಕಿ ನಾನೇ ನಿನ್ನ

ಸೂಯಿಸೈಡ್ ಮಾಡ್ಬಿಟ್ಟು ಅಮೇಲೆ ನನ್ನ ಮರ್ಡರ್ ಮಾಡ್ಕೊತ್ತೇನೆ. ಸಾಂಡು-
ಸುಮ್ಮನೆ ಹೊರಡು ! ”

“ ವಿಷಯವಾದ್ರೂ ತಿಳಿದಿದ್ರೆ- ”

“ ನಂಗೇ-ಈ ಕ್ಷಣ ಇನ್ನೂರು ಮೂವತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ಬೇಕು-ತರ್ತೀಯಾ ?
ಇಲ್ಲವಾದರೆ-೫೦ ನಯೇವೈಸೆ ಕೊಡು-ಫಾಲಿಡಾಲ್ ಗೆ ! ”

ಮರುಮಾತಾಡದೆ ಮನೆ ಸೇರಿ ಶೌರಿಗೆ ವಿಚಾರ ತಿಳಿಸಿದೆ.

“ ನಿನ್ನೇ ರೇಸಿನಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣರಾಯರು ಜಾಕಿ ಫೂಲ್ ಸಿಂಗ್ ನ
ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ-೨೨೫ ರೂಪಾಯಿ ಕಳೆದರು ಸರ್. ” ಅಂದ.

ಶೌರಿ-ಸರ್ವಜ್ಞ.

“ ಓಹೋ ” ಅಂದೆ.

ನಾನೂ ಜಾಕೀ ಫೂಲ್ ಸಿಂಗ್ ನ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಫೂಲ್ ಆಗಿದ್ದೆ.

“ ಅವರು ಪುನಃ ಶನಿವಾರ ಭಯವಿಲ್ಲದೆ ಫೂಲ್ ಸಿಂಗ್ ನ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದರೆ-
ಸರಿಹೋಗುತ್ತೆ ಸರ್. ಅವತ್ತು ಅವನೇ ಎಲ್ಲಾ ರೇಸುಗಳಲ್ಲೂ- ”

“ ಅದರೆ- ”

“ ಇಲ್ಲಿ ಸರ್, ನಿನ್ನೇ ಮಾತ್ರ, ಮೂರು ಮಂದಿ ಬುಕ್ಕೇಗಳು ಫೂಲ್ ಸಿಂಗ್ ಗೆ
ತಲಾ ಮೂರು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ತೆತ್ತು, ಕುದುರೆಗಳನ್ನೆ ಎಳೆಸಿದ್ದರು ಸರ್ ”

“ ಓಹೋ ”

“ ಮೊದಲನೇ ರೇಸಿನಲ್ಲಿ-“ ಸಿನಿಮಾ ರಾಣಿ ” ನಿಜವಾಗಿ ಗೆಲ್ಲಬೇಕಾಗಿತ್ತು
ಸರ್. ಅದರಪ್ಪ-ಏದು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ “ ಗೋಲ್ಡ್ ಲ್ಯಾಂಡಾ ಕಪ್ ” ಗೆದ್ದಿತ್ತು !
ಅದರಮ್ಮ ಹೆಸರಾಂತ ಡೆಕ್ಕನ್ ಕ್ವೀನ್ !! ಎರಡನೇ ರೇಸಿನಲ್ಲಿ-ಫೂಲ್ ಸಿಂಗ್
ಹತ್ತಿದ್ದು-ರೂಪರೇಖಾ ಸರ್ !!! ಅದರ ತಂದೆ ಹಿಂದೆ ಪೂನಾ ರೇಸಿನಲ್ಲಿ- ”

“ ಒಳ್ಳೇದು ಶೌರಿ ” ಅಂದೆ.

“ ಸರಿ ಸರ್ ” ಅಂತ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ.

“ ಈಗ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣರಾಯರ ಹತ್ತಿರ ಫಾಲಿಡಾಲ್ ಗೆ ಕೂಡ
ಕಾಸಿಲ್ಲ ಶೌರಿ. ”

“ ಹೌದು ಸರ್. ಅವರ ಪತ್ನಿ, “ ಅನಕ್ಷರಸ್ತ ತಾಯಂದಿರ ವಿಚಾರಘೋಷಿ”
ಗಾಗಿ ಮುನೀರಾಬಾದಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ-ಒಂದು ವಾರ. ಹೋಗುವಾಗ ಖರ್ಚಿಗಾಗಿ
೨೩೦ ರೂಪಾಯಿ ಯಜಮಾನರ ಕೈಲಿಟ್ಟು, ಮನೆಯನ್ನೂ ಕೂಸನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ
ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೇಳಿದ್ದರು ಸರ್. ಅದೇ ಹಣವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರು-”

“ ಅರ್ಥವಾಯ್ತು ಶೌರಿ, ಇನ್ನೆಷ್ಟು ದಿನ ಉಳಿದಿವೆ? ”

“ ಕೇವಲ ನಾಲ್ಕು ದಿನ ಸರ್ ”

“ ಹಾಗಾದರೆ-ವುನಃ ಆ ಕತ್ತೀನ ಕುದುರೆಗಳ ಹತ್ತಿರ ಕರೆದುಕೊಂಡು
ಹೋಗದೆ-ಬೇರೆ ರೀತೀಲಿ, ಏನಾದರೂ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡು-ಶೌರಿ ” ಅಂದೆ.

“ ಆಗಲಿ ಸರ್ ” ಅಂದ.

“ ತುಂಬೇಸೊಪ್ಪಿನ ಮೇಲೋಗರ ಮಾಡಿ ತಿಂದು ಯೋಚಿಸು ಶೌರಿ.
ಬುದ್ಧಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದಂತೆ-”

“ ತುಂಬೆ ಸೊಪ್ಪಿರಲಾರದು ಸರ್. ಕರೀಬೇವು ಇರಬೇಕು. ಪ್ರಯತ್ನ
ಮಾಡ್ತೇನೆ ಸರ್ ” ಅಂದ.

ಮಾರನೇ ದಿನ ಮುಂಜಾನೆ ಕಾಫಿ ಕೊಡುತ್ತಾ, ಶೌರಿ ಹೇಳಿದ—

“ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣರಾಯರು ಕೂಸನ್ನು ಕರ್ಕೊಂಡು ಬಂದು ಹಾಲಲ್ಲಿ
ಕೂತಿದ್ದಾರೆ ಸರ್ ”

“ ಏನಂತೆ? ”

“ ಕೂಡಲೇ ಒಂದು ಟೆನ್ ಅಮುಲ್ ಗ್ಲಾಕ್ಸೋ, ಟೊಮೇಟೋ,
ಗ್ಲುಕ್ಸೋಸು, ತೊಟ್ಟೆಲು, ಬೆಲೂನು-ತರಿಸಬೇಕಂತೆ ಸರ್ ”

“ ಅಮುಲ್ ಗ್ಲಾಕ್ಸೋ—”

“ ಪ್ರಾಯಶಃ ಖಿರಾ ಕಂವೆನಿ ಅಮುಲ್ ಬೇಬಿ ಫುಡ್ ಇರಬೇಕು ಸರ್.
ಇವತ್ತು ಆ ಕೂಸನ್ನ ಇಲ್ಲೇ ಬಿಡ್ತಾರೆ ಸರ್. ರಾತ್ರಿವರಿಗೂ ನೀವು ನೋಡ್ಕೊಂ
ಡಿದ್ದೆ, ನಾನು ಅವರ ಜೊತೆಗೆ ಹೋಗಿ ಏನಾದರೂ ಏರ್ಪಾಟು ಮಾಡ್ತೇನೆ ಸರ್. ”

ಸರಿ-ಆ ಶನಿ ಕೂಸಿಗೆ ಏನು ಬೇಕೋ ಅದೆಲ್ಲಾ ಸರಬರಾಜು ಮಾಡಿ-ಇಬ್ಬರೂ
ತೊಲಗಿ ” ಅಂದೆ.

“ ಎಲ್ಲಾ ತಂದಿದ್ದೇನೆ ಸರ್. ವಿವಿಧ ಭಾರತಿ-ಕೊನೆಪ್ಲೇಟ್ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಚಂದ್ರಭವನದಿಂದ, ನಿಮಗೆ ಬಾಂಬೇ ಉಟ ಬರುತ್ತೆ ಸರ್. ”

“ ಸರಿ-ಹೊರಡಿ ” ಅಂದೆ.

“ ನಿಮ್ಮ ಓವೆಲ್ಡ್ ನನ್ನ ಇವತ್ತು-”

“ ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗು. ಆ ಮುಟ್ಟಾಳನ್ನ ತೊಲಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗು-ಅಷ್ಟೆ. ”

ಪ್ರಾಯಶಃ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಶೇಕಡಾ 50 ಜನಕ್ಕಾದರೂ, ಈ ಅಚ್ಚಿಯ ಕೂಸಿನಂತಹ ಸಮಾಜ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು, ಒಂದು ದಿನವಾದರೂ ಪ್ರೋಪಿಸಿದ ಅನುಭವ ವಿರಬಹುದು. ಅಂತಹವರು ಉಳಿದವರಿಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಕೊಡಿ. ಏಕೆಂದರೆ ಅಚ್ಚಿಯ ಕೂಸಿನೊಂದಿಗೆ ಬೆಳಗ್ಗಿನಿಂದ ಸಂಜೆಯವರಿವಿಗೆ ಸಂಸಾರಮಾಡಿದ್ದು ನಾನೇ ಹೇಳಹೋದರೆ ಪುನಃ ನರಕಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗಿದಹಾಗೆ! ನಿಜವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸರ್ಕಾರದವರು ಕುಟುಂಬಯೋಜನೆಯ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಈ ಕೂಸನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ತಿಥೀಮಂತ್ರ ಒಂದೇ ಉಳಿದೀತು! ಸಾಕಾಧಿರಪಿ!

ರಾತ್ರಿ ನನ್ನ ಓವೆಲ್ಡ್ ಶಬ್ದಕೇಳಿ ಎಚ್ಚರವಾಯ್ತು. ಎದೆಯಮೇಲೆ ಬ್ರಮಾಪ್ರೆಸ್ ಒತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಹಾಗಿತ್ತು ವಾಪ ಅಚ್ಚಿಯಕೂಸು ಸುಖವಾಗಿ ನನ್ನ ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿತ್ತು. ಹಾಗೇ ಕೆಳಗೆ ನೂಕುವ ಮನಸ್ಸಾಯ್ತು ಆದರೆ ನನ್ನ ಮಮತೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶನಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಇದೇ ಸಮಯ ಅಂತ ಹಾಗೇ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿದೆ.

ಶಾರಿ ಅಚ್ಚಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು.

ನಾನು ಹಾಗೇ ಮಲಗಿದ್ದೆ.

“ ಶಾರಿ ನೋಡಯ್ಯ ನಿನ್ನ ಯಜಮಾನ. ಆ ನನ್ನ ಮಗೂನ ಈ ರೀತಿ ಒಂದು ಹಾಸಿಗೆಕೂಡ ಇಲ್ಲೆ ಹಾಗೆ ಪೀಡಿಸ್ತಾ ಇದ್ದಾನೆ? ” ಅಂದ ಅಚ್ಚಿ.

ಅಚ್ಚಿಯ ಕೂಸನ್ನು ಚಿವುಟಲೇ ಅನ್ನಿಸಿತು ನನಗೆ “ ಹಾಸಿಗೆಗಿಂತ ಅವರ ಮಮತೆಯ ಎದೆ ಮೆತ್ತಗೆ ಇರೊಲ್ವೆ ಸರ್ ” ಅಂದ ಶಾರಿ

“ ಮಮತೆ! ಪೂತನಿಯು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಮಮತೆಯಿಂದಲ್ವೆ ಹಾಲು ಕುಡಿಸಿದ್ದು! ನಿನ್ನ ಯಜಮಾನನ ಎದೆ ಮೂಳೆಗಳು ನನ್ನ ಮುದ್ದು ಕೂಸನ್ನ ಎಷ್ಟು ಚುಚ್ಚುತ್ತಿವೆ ಅಂತ ಗೊತ್ತೇ ಶಾರಿ? ”

ಅಚ್ಚಿ ತನ್ನ ಕೂಸನ್ನ ಎತ್ತಿಕೊಂಡ ಹೀಗೆ ಕಳೀತು ಅಂತ ಎದ್ದು ಕುಳಿತ.

“ ಏಳಯ್ಯ ಶಿಶುಪಾಲ ! ಹಿರಣ್ಯ ಕಶಿಪು || ಕಂಸ !!! ” ಅಂತ ಅರಚಿದ.

ಜನರನ್ನ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡೋಕೆ ಹೋದವರ ಪಾಡೇ ಹೀಗೆ ಗಾಂಧೀಜೀಗೇ ನಾಯ್ತು ?

“ ಪಾಂಡು-ಮಗುವಿಗಾಗಿ ಏನಾದರೂ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿದ್ದರೆ ಹೇಳಯ್ಯ-ಬಿಸಾಡ್ತೀನಿ ” ಅಂತ ಮುಂದುವರಿಸಿದ.

ನಾನು ಶೌರಿಯ ಕಡೆ ನೋಡಿದೆ. ಶೌರಿ-ಸೋಫಾ ಕೆಳಗಿದ್ದ-ಬೆಲೂನನ್ನು ಸರಿಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದ.

“ ನನಗಾಗಲೀ, ನನ್ನ ಕೂಸಿಗಾಗಲೀ ಯಾವ ಪಾಪಿಯೂ ಒಂದು ಕಾಸಿನ ಧರ್ಮ ಮಾಡಬೇಕಾದ್ದಿಲ್ಲ. ಹೇಳಯ್ಯ-ನೀನು ಇದನ್ನು ಪಾಲಿಸಿದ ಲಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿದ್ದರೆ-ಬಿಸಾಡ್ತೀನೆ ” ಅಂದ.

“ ಶೌರಿ ” ಅಂದೆ.

“ ಸರ್ ”

“ ಅವರನ್ನೂ ಅವರ ಪಾ-ಕೂಸನ್ನೂ ಒಪ್ಪೆಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ, ಅವರ ಮನೆಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಬಾ ” ಅಂದೆ

“ ಇನ್ನು ಐದು ನಿಮಿಷಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಟ್ಯಾಕ್ಸಿ ಬರುತ್ತೆ ಸರ್. ”

ಟ್ಯಾಕ್ಸಿ ಬಂದು-ಅಚ್ಚಿ ಕೂಸನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ತೊಲಗಿದ. ನಾನು ದಂಡ ತೆತ್ತು ತಂದಿದ್ದ ಸಾಮಾನೆಲ್ಲಾ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಹೋದ.

“ ಶೌರಿ ”

“ ಸರ್ ”

“ ಈ ಮುಟ್ಟಾಳನಿಗೆ-ಆ ತಂಗಮ್ಮನ ಇನ್‌ಷೂರೆನ್ಸ್ ಹಣ ಬಂತೇನು ? ”

“ ಇಲ್ಲ ಸರ್-ಲಾಟರಿ ನಡೆಸಿ-ಖರ್ಚು ಜಾತಾ-೨೩೬ ರೂಪಾಯಿ ಸಿಗ್ತು ಸರ್ ”

“ ಲಾಟರೀ-ಯಾವುದಕ್ಕೆ ? ”

“ ಓಪೆಲ್ ಕಾರನ್ನ ಲಾಟರೀ ಹಾಕ್ತು ಸರ್. ಟೆಕೆಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ ಸರ್. ”

“ ಯಾವ ಓಪೆಲ್‌ನ್ನ ಈ ಮುಟ್ಟಾಳ- ”

“ ನಮ್ಮದೇ ಸರ್. ಅದರೆ-ತುಪತ್ರಯವಿಲ್ಲ ಸರ್, ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನ ಮಗನೇ ಗೆದ್ದ ಸರ್ ”

“ ಅವನೇನಾದರೂ-”

“ ಇಲ್ಲ ಸರ್, ಲಾಟರಿ ನಡಸೋದೇ ಅವನ ಕಸಬು ಸರ್. ಮೊದಲು ಪೋಲೀಸಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಸರ್. ಈಗ ಸಣ್ಣ ಬಾಂಬೆ ಪೋ ನಡಸ್ತಾನೆ ಸರ್-ಕುಂಬಕೋಣ ದಲ್ಲಿ. ಶೇಕಡ ಹತ್ತುಕ್ಕೆ ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಲಾಟರೀ ಹಾಕ್ತಾನೆ ಸರ್. ಹವಾ ಬದಲಾಯಿಸೋಕೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ ಸರ್. ”

“ ಓಹೋ-ಒಳ್ಳೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲೇ ಇದ್ದ. ”

“ ಹೌದು ಸರ್. ಕರುಬೇವಿನ ಸೊಪ್ಪು ಕೇಳಿದ್ದಾಗ ಅವನ ಜ್ಞಾಪಕ ಬಂತು ಸರ್. ”

“ ಹಾಗಾದರೆ-ನಾ ಹೇಳಿದ್ದು ಸರಿ-ಶಾರಿ. ”

“ ಹೌದು ಸರ್. ”

“ ನಿನ್ನ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನ ಮಗ ಇಲ್ಲೇ ಇರ್ತಾನೇನು? ”

“ ಇಲ್ಲ ಸರ್. ಲಾಟರೀ ನಡೆಸಿದ ಊರಿಂದ ತಕ್ಷಣ ಹೊರಟು ಬಿಡೋದು- ಬಾಂಬೆ ಪೋ ಸಂಪ್ರದಾಯವಂತೆ ಸರ್. ಓವೆಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಮೂರು ಬಾಂಬೆ ಊಟ ತಂದಿದ್ದೇನೆ ಸರ್. ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರು ಇಲ್ಲೇ ”

“ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ ಶಾರಿ-ಬೆಳಗಿನಿಂದ ಒಂದು ಗರಿಕೆ ಹುಲ್ಲು ಕೂಡ ತಿನ್ನಲಿಕ್ಕಾಗಿಲ್ಲ. ಎರಡೂಟ ನನಗೇ ಬೇಕಾಗುತ್ತೆ-ರೆಡಿ ಮಾಡು. ”

“ ಸರಿ ಸರ್. ”

—“ ಕೇಫ ”

ಸಾಹುಕಾರ ಸರಕಾರದ ಜಗಳದಲ್ಲಿ
ಓದಿ ಕಲಿತವ ಮೆತ್ತಗಾದ.

* * * *

ಹಳ್ಳದ ಅಂಚಲ್ಲಿ ತೋಳ ನಿಂತು
ಅಳೊಂದೊಂದನ್ನು ಒಳಕ್ಕೆ ನೂಕಿತಂತೆ.



ಫೌರ್ಲಿ ಕಾರ್ಲಾಗೆ ಹೆರ್ ಹಿನ್ನೀಚ್



—: 0 :—

ಕಾರ್ಲಾ, ಬಾರ್ ಕೌಂಟರಿನ ಬೆಡಗಿ, ರ್ಹೂರ್ ಸುಂದರೀ,
ಅತ್ತಿತ್ತ, ಎತ್ತಿತ್ತ ಟ್ಯಾಂಕ್ ಫಿರಂಗಿಯ ಗುಡುಗು,
ಬರ್ಲಿನ ನಡುತಲೆಯ ಸೀಳಿ ಹೋಳಿಳಿದಿತ್ತು.
ನ್ಯಾಟೊ, ವಾರ್ಸಾ ಕೌಲು ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಮೈ ಶಾಖ ಮೂರು
ನೂರನು ಮೀರಿ ಮೇಲಾರು ಮುಟ್ಟಿತ್ತು. ಮುಚ್ಚಿತ್ತು
ಬ್ರ್ಯಾಂಡೆನ್ನ ಬರ್ಗ್ ಗೇಟ್ವೀ. ದ್ವೇಷ ಹುಚ್ಚಾಗಿ ಜೆಚ್ಚಿತ್ತು
ಆಚೆ ಕಡೆ ಮಹಡಿಯಲಿ ನಾನಿಂತು ಯೋಚಿಸಿದೆ.

ಕಾರ್ಲಾ ನನ್ನ ಯ ಪ್ರಾಣ ಅವಳಿಲ್ಲದರೆ ಗೋಣ
ಕತ್ತರಿಸಿದರೆ ಎಷ್ಟೊ ಬಿಟ್ಟರೂ ಅಷ್ಟೆ
ಕಾರ್ಲಾ ನನ್ನೆ ದೆಗಿಚ್ಚು ನನಗೆ ಅವಳದೇ ಹುಚ್ಚು
ಜನತೆ ಗೆದ್ದರೆ ಎಷ್ಟೊ ನೆಗೆದರೂ ಅಷ್ಟೆ
ಮಹಡಿಮೇಲಿಂ ನೆಗೆದು ಈಚೆಕಡೆ ನೆಲಕೆಳೆದು ಓಡಿಬಂದೆನು
ಹೆಣ್ಣೆ ನಿನಗಾಗಿ, ಎರ್ ಹಾರ್ಡ್ ಆಡೆನೂರ್ ಬ್ರಾಂಟರನು

ನಂಬಿ ನಾ ಬಂದಿಲ್ಲ

ಕಾರ್ಲಾ, Verdammt ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲವೆ ನನ್ನ ಕಳವಳದ, ತಳಮಳದ
ಕಾತರದ ಕಡುಗಾವು ಹಾರಲಿಹ ರಾಕೆಟ್ಟಿನಂತೆ ಕಾಯುವೆ ನಾನು. ಕೆಟ್ಟು ಗ್ಯಾರೇಜು
ಸೇರಿದ ಹಳೆಯ ಪೋಲ್ಕ್ಸ್ ವಾರ್ಗೆ ಟ್ರಕ್ಯೆನಲು ತಣ್ಣಗಿಹೆ ನೀನು.

ಮುಖ ಮರಳುಕಾಗದ, ಕಣ್ಣು ಹಳಸಲು ಬೆಣ್ಣೆ ಹುಬ್ಬು ಕೊಂಕಲೆ ಇಲ್ಲ,
ಹಲ್ಲು ಹೊರ ಬರಲಿಲ್ಲ ತುಟಿ ಮಿಟುಕದೆಯೇ ನಿಂತು, ಮಂದಹಾಸವೆ ಮಾಯ.

Zum Tenfel, ಏನಾಯ್ತು ನಿನಗೆ ವೇಳ್ ಎಲೆ ಪ್ರಮದೆ, ಯಾವನೋ
ನೈತ್ತಿ, ನಾ ಹಸಿಯ ಹೇಸರಗತ್ತಿ.

ಮನೆ ತುಂಬ ಗಬ್ಬುವಾಸನೆ ತುಂಬಿ ಇಡುಗಿಹುದು ಉದ್ಯಾನವೆನ್ನುವುದು
ಊರ ಹುಡಕಿದರಿಲ್ಲ, ಹುಲ್ಲುಹೂಗಳ ಸೊಲ್ಲು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ, ಬೆಳಕು ಬೀಳ್ವದೆ
ಕಷ್ಟ ಅಲ್ಬ್ರವಯೊಲೆಟ್ ಕಿರಣ ತೂರಿ ಬರುವಂತಿಲ್ಲ ದಾರಿ ತಪ್ಪಿವೆ ಎಲ್ಲ ಗಾಳಿ
ಬೀಸಿ ದರದರ ತುಂಬ ಧೂಳಿನ ಘಾಟು ಹೊಗೆ ಸೂಟು ಗಂಧಕ ಡಯಾಕ್ಸೈಡು
ಕಾರ್ಬನ್ ಮನಾಕ್ಸೈಡು ಆರ್ಗನ್ ಅಮೋನಿಯಾ ಹೆಸರಿಸಲು ಬಾರದೈನೂರು
ವಿಷಯನಿಲಗಳು.

ಇದೇ ನಮ್ಮ ರೂರ್, ಕಾರ್ಲ್, ಯಂತ್ರ ಜೀವನ ಕೇಂದ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಬೆಳೆ :
ಯಂತ್ರಗಳು ತಿನ್ನುವುದು ಬರಿಯ Mark ರೈ ಇಲ್ಲ ಓಟ್ಸ್ ಇಲ್ಲ ಬಾರ್ನ್ ಬೆಳೆವುದು
ನಿಂತು ಎರಡು ದಶಕಗಳಾಯ್ತು ನದಿಗಳಲಿ ಮಿನಿಲ್ಲ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಗಿಡವಿಲ್ಲ ಗಿಡದಲ್ಲಿ
ಹಣ್ಣಿಲ್ಲ ಬೀಜ ಹುರಿದೇ ಹೋಯ್ತು.

ರೈನ್, ತಂದೆ ರೈನ್ ನಿನಗೆ ಬಂತೇಕೆ ಈ ಪಾಡು ಬರಿ ಹಳದಿ ಗ್ರೀಸ್ ಎಣ್ಣೆ
ಜಿಡ್ಡು ಫರ್ನೇಸ್ ಸ್ಲಾಘು ಸಾಲದೇ ಈ ಇಷ್ಟು ಮೇಲಿಷ್ಟು ಅಣು ಪತನ ಮೂಗು
ಬಾತಿದೆ, ನೆಗಡಿ ; ಮೈಯೊಳಗೆ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ Lieb ಕಾರ್ಲ್ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಎಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾ
ಡುವೆನು ? ಯಾವ ಉದ್ಯಾನದಲಿ ಏನ ಸಲ್ಲಾಪಿಸುವೆ ?

ಎಲೆ ಬಾಲೆ ಮನ್ಮಥನ ಹೂಮಾಲೆ ಬಾಯಿಬಿಡು ನುಡಿ ಏನನಾದರೂ ಬರಿ
ಬಿಂಕ ಕಟ್ಟಿಟ್ಟು, ಕಾಲ ಹೆಚ್ಚುಳಿದಿಲ್ಲ ಇಷ್ಟರಲೆ ನಮ್ಮುಸಿರು ಕಟ್ಟಿದರೂ ಅಶ್ವರ್ಯ
ವೇನಿಲ್ಲ.

ಮಾವ ಕೆನ್ನೆ ಡಿಗೇನೋ ಗ್ರಹ ಹಿಡಿದು ಜೋರಾದ, ಭಾವ ಚಾರಲ್ಸ್‌ಗೇನೋ
ಗರ ಹಿಡಿದು ಗಾರಾದ, ದಾಯಾದಿ ಕೃಷ್ಣೇವ ಬರಿಯ ಬ್ಲಸ್ಪರ ಹೊಡೆವ, ಅಜ್ಜ
ಕಾನ್ರಾಡ್ ಜಜ್ಜಿ ಬಜ್ಜಿಯಾಗಿರುತ್ತಿರುವ.

ಜರ್ಮನಿಯ ಭವಿತವ್ಯ ತೋರುವುದೆ ಕೇಡ
Mien ಕಾರ್ಲ್ ಬೇಗ ತಾ ವಿಸ್ತಿ ಸೋಡ
ನಮ್ಮ ಜೀವನ ಸುಖವ ಕಾಣುವುದು ಎಂದು
ನಾನರಿಯದೆಯೆ ಅಕಟ ಗೆಟ್ಟಿಹೆನು ಮುಂದು
ನೀನಿಷ್ಟು ಕೇಳಿಯೂ ಕುಳಿತೆ ಇಹೆಯಾ
Donner whetter ಇಲ್ಲ ಜೊತೆಗೆ ಬಹೆಯಾ
ನಾನಿಷ್ಟು ನೊದರಿದರು ಬಾಯ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ
ಮನಸಿನಲಿ ಹುದಿದೊಲವ ನೆನಗೆ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ.

—ಕವಿಕುಲಲಾನು

ಮಂತ್ರಿ ಮಂತ್ರಿಸಿದರೆ, ಮಾವನ ಆಸ್ತಿ ಉದುರುತ್ತೈ ?

* * * *

ರಾಮೇಶ್ವರಕ್ಕೆ ಹೋದರೂ, ಶನೀಶ್ವರನ ಬಡ್ಡಿಟ್ ತೊಡಕುತ್ತೈ.

ಬಡ್ಜೆಟ್ ನಂತರದ ಗಾದೆಗಳು

— ೦ —

ಉದೋರು ಶಂಖ ಉದಿಕೊಳ್ಳಲಿ—

ಮೊರಾರ್ಜಿ ಪೂಜೆ ನಡಸೇಬಿಟ್ಟರು.

* * * *

ಎಂಜಲ ಬಿಡದ ಬಡ್ಜೆಟ್

ತಂಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟೇತೆ.

* * * *

ದೇಹಾನೆಲ್ಲ ದುಡ್ಡಿನ ಮಂತ್ರಿ ತಿಂದ

ಮೂಳೇನ ಸಾಹುಕಾರ ಗೆಜ್ಜಲು ಹಿಡಿದ.

* * * *

ಎಲ್ಲರೂ ಮಕ್ಕಳ ಹೆತ್ತರೆ, ಮೊರಾರ್ಜಿ ಜೋಳಿಗೆ ಹಡೆದ.

* * * *

ಕಾಸಿಗೆ ಒಂದು ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ ಅಂದರೆ

ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ ಮೇಲೂ ತೆರಿಗೆ ಹಾಕಿದ.

* * * *

ಕೊಂಡು ಮಾರಿದ ಹಾಗೆ ಲೆಕ್ಕ ಕೊಟ್ಟರೆ

ಉಂಡು ಮಲಗೋದಾದರೂ ಹೇಗೆ?

* * * *

ನಡುರಾತ್ರೀಲಿ ಕೊಡೆ ಹಿಡಿದ ಅಂತ

ಅವನ ಮೇಲೂ ತೆರಿಗೆ ಜಡಿಯೋದೆ ?

* * * *

ಕಿಚ್ಚು ನುಂಗುವ ಸಚಿವ—ನುಚ್ಚು ಬಿಡ್ತಾನೆಯೇ ?

* * * *

ಮೊರಾರ್ಜಿ ಅಯ್ಯೋ ಎಂದರೆ ನೆತ್ತಿ ತಣ್ಣ ಗಾಗುತ್ತೈ ?

ಗಾಂವರ ಗುಂಪು

“ಮದಾಂ ತುಸಾಡಸ್”

“ಬೇಕರ್ ಸ್ಟ್ರೀಟ್ ಬಲ್ಲಿರಾ”-ಎಂದು ಕೇಳಿ ಬಳುಕಿದಳು ದೊರ್ಸಾನಿ. ಬೇಕರ್ ಸ್ಟ್ರೀಟ್-ಎಲ್ಲಿಯೋ ಕೇಳಿದ ನೆನಪು. ಗುರುಗಳು ಪೂರ್ವಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪತ್ತೆದಾರಿ ಪುರುಷ ಷರ್‌ಲಾಕ್ ಹೋಮ್ಸ್‌ನ ಸಾಹಸದ ಕಥೆ ಕೇಳಿದ್ದರು ಡಾ|| ವಟ್‌ಸನ್ ಸಾಹೇಬನು ಷರ್‌ಲಾಕ್ ಹೋಮ್ಸ್‌ಗೆ ಕಾಗದ ಬರೆದು ಕವರಲ್ಲಿಟ್ಟು ವಿಳಾಸ ಬರೆದಾಗ ಬೇಕರ್‌ರಸ್ತೆ ಲಂಡನ್ ಎಂದು ಬರೆದದ್ದು ಕೇಳಿ ಬಲ್ಲರು.

“ಗುರುಗಳೇ ಈ ಅಂಗ್ರೇಜಿಗಳದು ಬಹು ವಿಚಿತ್ರ. ಬಿಕ್ಷುಕರು ಇರಲೇಬಾರದು ಇಲ್ಲೇ ಇಲ್ಲ ಅಂತ ಜಂಬಾ ಹೊಡೆಯುವ ಈ ದೊರ್ಸಾನಿ ಈಗ ಸ್ಟ್ರೀಟ್ ಸ್ಟ್ರೀಟ್ ಬೆಗರ್ಸ್ ಇರುವ ಬೆಗ್ಗರ್ ರಸ್ತೆಗೆ ಕರ್ಕೊಂಡು ಹೋಗ್ತಾಳೆಯೇ?”

—ಇದರ ವಿವರ ಕೇಳಿದ ದೊರ್ಸಾನಿ ಗಹಗಹಿಸಿ ನಕ್ಕಳು. ನಕ್ಕಾಗ ಎದೆ ಪುಟಿದು ಬಹು ಹಿತವಾದ ಏರಿಳಿತಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸಿತು.

“ಬೆಗ್ಗರ್ ರಸ್ತೆ ಅಲ್ಲ ಕಣೋ ಮಡೆಯಾ ಬೇಕರ್-ಬೇಕರ್ ಸ್ಟ್ರೀಟ್.... ಮುಠಾಳರು ನಿಮಗೆ ಹಳೇ ಅಂಗ್ರೇಜಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅರೆವಿದ್ದರೆ ತಾನೆ-ಷರ್‌ಲಾಕ್ ಹೋಮ್ಸ್‌ನಿದ್ದ ರಸ್ತೆ-ಬೇಕರ್ ಸ್ಟ್ರೀಟ್ ಮರೆವುದುಂಟೆ?”-ಎಂದು ದೊರ್ಸಾನಿ ಯತ್ತ ನೋಡಿದರು. ತಾವು ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ದಬಾಯಿಸಿದ ರೀತಿ ಬರೋಬರ್ ಇದೆಯೋ? ಎಂದು ನಕ್ಕರು. ದೊರ್ಸಾನಿ ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲುವುಗನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ತಲೆಯ ಮೇಲಿದ್ದ ಹ್ಯಾಟನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ತುಟಿ ರಂಗನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೊಂಡು, ಗಮಗಮಿಸುವ ಯಾರ್ಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಮುಖಪುಡಿ (Face Powder) ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹುಬ್ಬು ತಿದ್ದಿಕೊಂಡು “ಸರಿಯಾಗಿದೆ”-ಎಂದಳು.

ಅವಳು ಸರಿ ಇದೆ ಎಂದದ್ದು ತನ್ನ ಅಲಂಕಾರ-ಗುರುಗಳು ತಿಳಿಯದಿದ್ದು ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ದಬಾಯಿಸಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡಳೆಂದು.

“ಗುರುಗಳೇ ಇಡೀ ಇಂಗ್ಲೆಂಡೇ ಒಂದು ಹಳೆಯ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಇದ್ದಂತೆ-ಎಂದು ನನಗನಿಸುತ್ತೆ”-ಎಂದ ಮಂಕ.

“ ಅದು ಹೇಗೆ ? ”

“ ಹಳೇ ಕಾಲದ ಮನೆ-ಹಳೇ ಕಾಲದ ಜನ-ಗತವೈಭವದ ಕೋಟಿಗಳು-ಡ್ಯಾಕು-ಮಾರ್ಕೆಸ್ಸುಗಳಿದ್ದ ಭವನ-ಹೀಗೆ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಹಳೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಂಗತಿಗೆ ಬಣ್ಣ ಕಟ್ಟಿ ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿ ಬೋರ್ಡು ತಗುಲಿಸಿ, ಆರು ಪೆನ್ನಿಯೋ-ಒಂದು ಷಿಲಿಂಗೋ ಕಸಿದು ಒಳಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಗತವೈಭವ ವರ್ಣಿಸಿ ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಂಡು ಹಣ ಕಿತ್ತುವುದು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಆಗೊಲ್ವೆ ಗುರುಗಳೇ ”

—ಇದು ನಿಜವಾಗಿತ್ತು. ಅನೇಕ ಕಡೆ ಏನೂ ಇಲ್ಲದ ಹಳೇ ಬಾಗಿಲನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ ಎಂಟನೇ ಹೆನ್ರಿ ದೊರೆ ಆರನೇ ಹೆಂಡತೀನ್ನು ಇಡೀ ಬಾಗಿಲಿಂದಲೇ ತಲೆ ಕಡಿದು ಹಾಕಲು ಹೋದದ್ದು ಎಂದು ತೋರಿಸಿ ಹನ್ನೆರಡು ಪೆನ್ನಿ ಕಸಿಯುವರು.

“ಡೂಕ್ ಆಫ್ ಗ್ಲೂಕೋಸ್ಟರ್‌ವರು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಸಕ್ಕರೆ ಕಂಪೆನಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾಗ ಪ್ರಿನ್ಸ್‌ಸಸ್ ಆಫ್ ಜಾಗರಿ ಅವರು ಕುದುರೆಯಿಂದ ಬಿದ್ದ ಜಾಗ-ಎಂದು ಬರೆದು ಒಂದು ಷಿಲಿಂಗು ಕಸಿದು ತೋರಿಸುವರು. ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ವಿಶೇಷವೇ ನೆಂದರೆ-ಒಳಕ್ಕೆ ನಲ್ಲೊಂದು ಒಳಕ್ಕೆ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು. ವಿಂಡ್‌ಸರ್ ಕ್ಯಾಸೆಲ್-ಅಧವ ವಾರ್‌ನಿಕ್ ಕೋಟಿಯೊಳಗೆ ಹೋದರೆ-ಅಧವ ಟವರ್ ಆಫ್ ಲಂಡನ್‌ಗೆ ಹೋದಾಗ-ಮೊದಲು ಒಳಗೆ ಹೋಗುವ ಶುಲ್ಕವಲ್ಲದೆ ಮೇರಿ ಕ್ವೀನ್ ಆಫ್ ಸ್ಕಾಟ್‌ಲೆಂಡ್‌ಳೋ-ಎಲಿಜಬತ್ ರಾಣಿಯೋ ಉಡುತ್ತಿದ್ದ ಹಳೇ ಉಡುಗೆಗಳನ್ನು ಇರಿಸಿದ್ದ ಕೋಣೆಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕ್ವಾರ ಒಂದು ಷಿಲಿಂಗ್-ಹೀಗೆ ಹುತ್ತದೊಳಗಿನ ಹುತ್ತಗಳು ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚು.

“ ಹೌದು ಶಿಷ್ಯ ಇಲ್ಲಿ ಹಳೇ ತಗಡು ಕಟ್ಟು ಹಾಕಿಸಿ ತೋರಿಸಿ ಹಣ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ”

“ ಯುಲ್‌ಬ್ರೈನ್-ಐಯಾಮ್ ರೆಡಿ ”-ಎಂದು ದೊರಸ್ಸಾನಕ್ಕೆ ಕಡೆಗೂ ರೆಡಿ ಆದಳು. ರೆಡಿ ಆಗಲು ಮುಂಜಾನಿಂದ ಕನ್ನಡಿ ಮುಂದೆ ನಿಂತ ಮಹರಾಯ್ತಿ ಸಂಜೆ ಆದರೂ ಆಕೆಯ ಮೇಕಪ್ಪೇ ಮುಗಿಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಐಯಾಮ್ ರೆಡಿ ಎಂದಾಗ ನಿಜಕ್ಕೂ ಗಾಂಪವ್ಯಂದಕ್ಕೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇ ಆಗಿತ್ತು.

“ ಸೋ ಸೂನ್ ಡಿಯರ್... ನಾವು ಯಾವಾಗಲೂ ರೆಡಿಯೇ...” ಎಂದು ರೋಜು ಹಚ್ಚಿದ ಕೆನ್ನೆ ಚಿವುಟೆ ಚೇಷ್ಟೆ ಮಾಡಿದರು.

ಈ ಪ್ರೇಮ ಚೇಷ್ಟೆಗೆ ಶಿಷ್ಯರೊಳ್-ತಮ್ ತಮ್ಮೊಳ್ ಮುಗುಳು ನಗೆ ನಕ್ಕು ಕೊಂಡು ಉಗುಳು ನುಂಗಿದರ್.

ಶಿಷ್ಯರೊಡಗೂಡಿ-ದೊರಸ್ಸಿನಿಯ ಜೊತೆ ಚಿಕ್ಕ ಚೊಕ್ಕ ಮನೆಯ ಗೇಟು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿ ಬೀದಿಗೆ ಬರಲೆ ಅಕ್ಕಸಕ್ಕದ ಮನೆಯ ಹೆಂಗಸರ್ ತಂತಮ್ಮ ಗಂಡಂದಿರ್ಗೆ ಈ ಗುಂಪನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಮುಸು ಮುಸು ನಕ್ಕರ್.

“ ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮೆಡಾಂ ಟುಸಾಡಸ್‌ಗೆ ಹೋಗೋಣ....”

“ಅದೆಲ್ಲಿದೆ-ಅದೇನು ?”

“ ಅದು ಇರುವುದು ಬೇಕರ್ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ....”

“ ಅದಕ್ಕೇಯೋ ನೀನು ಬೇಕರ್ ರಸ್ತೆ ಬಲ್ಲಿರಾ ಎಂದು ಕೇಳಿದ್ದೂ....”
ಹೊರಟರು ಹರಟುತ್ತ.

“ ಗುರುಗಳೇ....ನಮ್ಮೂರಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಮಿನ್ಸ್ ಬೇಕರಿ-ಲಿಂಗಾಯಿತರ ಬೇಕ್ರಿ.... ಅಂದಹಾಗೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಕ್ಯಾಥೊಲಿಕ್ ಬೇಕ್ರಿ-ಪ್ರಾಟೆಸ್ಟೆಂಟ್ ಬೇಕ್ರಿ ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಬೇಕರಿಗಳಿವೆಯೋ ?”-ಎಂದು ಕೇಳಿದ ಮಡೆಯ.

“ ಬೇಕರಿ ವಿಷಯವೇಕೇಗ....ಬೆಳಗ್ಗೆ ಕಂಠಪೂರ್ತಿ ಬ್ರೇಕ್‌ಫಾಸ್ಟ್ ದೊರಸ್ಸಿನಿ ಬಡಿಸಿದಾಗ ತಿಂದಿದ್ದು ಸಾಲದೇ ?”-ಮಂಕ.

ಅದಕ್ಕಲ್ಲ ಮಂಕಾ....ಬೇಕ್ ಮಾಡುವವರ ರಸ್ತೆ ಬೇಕರ್ ರಸ್ತೆ....ಅಂದ ಮೇಲೆ ಆ ರಸ್ತೇಲಿ ಬರೀ ಬೇಕರಿಗಳಿರಬಹುದು-ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಜಾತಿ ಬೇಕ್ರಿ ಅದು ಅಲ್ಲಿರೋದೊಂತ ಕೇಳಿದೆ.”

“ ಬೇಕು ಬೇಡಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಯಾವ ಕೋಮು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಆರಿಸಿ ಬಂದಿದೆನ್ನೋ ದನ್ನ ಅವಲಂಬಿಸತ್ತೆ ಮಂಕಾ....ದಿನಾನ್ ಶೇಷಾದ್ರಿ ಅಯ್ಯರ್ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಮಿನ್ಸ್ ಬೇಕ್ರಿ-ಮಿರ್ಜಾ ಸಾಹೇಬರಿಗೆ ಮುಸ್ಲಿಂಮ್ ಬೇಕ್ರಿ ...ಮತ್ತೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ರಾಜ್ಯ ಬಂತಲ್ಲ ...ಮೊದ ಮೊದಲು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಜಾತಿ ಅವರೇ ಬೇಕ್ರಿ ಅಂದರು.... ಬರ್ರಾ ಬರ್ರಾ ಒಕ್ಕಲಿಗರು ಮೆಜಾರಿಟಿ ಇದ್ರೆ ಅವರೇ ಬೇಕ್ರಿ....ಈ ಹಳೇ ಹೊಸ ಮೈಸೂರು ಆದಮೇಲೆ ಬರೇ ಲಿಂಗಾಯಿತರೇ ಬೇಕ್ರಿ....ಅಂತ ಆಗಿ ಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ.—”

—ಎಂದು ಗುರುಗಳು ಬೇಕರ್ ಸ್ಟ್ರೀಟಿನಿಂದ ಯಾರು ಬೇಕು ಬೇಡ ಅನ್ನುವ ಧರ್ಮ-ಕರ್ಮ ಕೊರಮ ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳ ಸಂಯೋಜನೆಯಾದ ರಾಜಕೀಯದ ಬೇಕ್ರಿ ಬೇಡ್ತಿಗಳನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿ ಶಹಣತನ ತೋರಿಸಿದರು.

“ ಹೌನ್ಸ್‌ಲೋ ಸೆಂಟ್ರಲ್ ನೆಲಮಾಳಿಗೆ ರೈಲು ನಿಲ್ದಾಣದಿಂದ ಹೇಗೆ ಬೇಕರ್ ಸ್ಟ್ರೀಟ್‌ಗೆ ಹೋಗೋದೊ”-ಎಂದೆನ್ನುತ್ತಾ ಸ್ವೇರ್ಷ ತಲುವುತ್ತಿದ್ದಂತೇ

ಮರುಳನಿಗೆ ಸಂಶಯ ಬಂತು. ಈ ಅಂಡರ್‌ಗ್ರೌಂಡ್ ರೈಲು ಪ್ರಯಾಣ ಬಲು ತೊಡಕು-ರಾತ್ರಿ ಆದರಂತೂ ಎಲ್ಲಿದ್ದೇವೆಯೋ-ಎಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೈಲು ಹಿಡಿದು ಮನೆ ಸೇರುವುದೋ ಎಂದು ತಬ್ಬಿಬ್ಬಾಗಿ ಬಿಡುವುದು.

“ ಫಿಕೆಡೆಲ್ಲಿ ಲೈನ್ ಹಿಡಿದು-ಪಿಕೆಡೆಲ್ಲಿ ಸ್ಟಾನ್ ಸ್ಟೇಷನ್‌ನಲ್ಲಿ ಇಳಿದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಬೇಕರ್‌ಲೂ ಲೈನ್ ಹಿಡಿದು ಬೇಕರ್ ಸ್ಟ್ರೀಟ್‌ಗೆ ಹೋಗಬೇಕು” ಎಂದು ಮುಠಾಳ ತನ್ನ ಕೆಸೆಯಿಂದ ಲಂಡನ್ ನೆಲಮಾಳಿಗೆ ರೈಲು ನಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ನೋಡಿ ಹೇಳಿದ.

“ ಕರೆಕ್ಟ್-ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು ದೊರ್ಸಾನಿ. ನಕ್ಷೆ ನೋಡಿ ಹೇಳೋದು ಸುಲಭ ಆದರೆ ಪಿಕೆಡೆಲ್ಲಿ ಸ್ಟೇಷನ್‌ನಲ್ಲಿಳಿದು ಬೇಕರ್‌ಲೂ ಲೈನ್ ಇದೇ ಎಂದು ಹಿಡಿಯುವುದರಲ್ಲೇ ತಬ್ಬಿಬ್ಬ ಆಗುವುದು ಎಂದು ಗುರುಗಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. “ ದೊರ್ಸಾನಿ ಇದಕ್ಕೆ ಭಯವೇಕೆ? ”

ಚಿತ್ತಮೋಹಿನಿ ಕೂಡಿ ಬಂದು ನಿಂತಳು ಮಧು |
ಚಿತ್ತವೆಲ್ಲವ ಚಿಗುರಿಸುತ ||
ವೃತ್ತ ಕುಚದ ಬಲು ಭಾರವ ಬಡನಡು |
ಹೊತ್ತು ನಿಂದುದು ಚಿತ್ರವೆನಿಸಿ ||

—ಎಂಬ ಭರತೇಶ ವೈಭವದ ಪದ್ಯದ ನೆನಪು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ದೊರ್ಸಾನಿ ಬಡನಡುವನ್ನು ಬಳಸಿ ಬೇಕರ್ ಸ್ಟ್ರೀಟ್‌ಗೆ ರೈಲು ಹತ್ತಿದರು.

* * * *

“ ಬೇಕರ್ ರಸ್ತೆಯು ೧೭೯೦ರಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ್ದಂತೆ.—ವಿಲಿಯಂ ಪಿಟ್ ಇದೇ ರಸ್ತೇಲಿ ಇದ್ದದ್ದು—ಕಾದಂಬರಿಗಾರ ಆರ್‌ನಾಲ್ಡ್ ಬೆನೆಟ್ ಇದೇ ರಸ್ತೇಲಿ ನಂ ೯೭ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸತ್ತದ್ದು....ಇದೇ ರಸ್ತೇಲೇ ಪ್ಲಾನಿಟೋರಿಯಂ ಎಂಬ ಕೃತಕ ಆಕಾಶ ನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಭವನ ಇರೋದು....ಇದೇ....ಇದೇ....ಇದೇ ಮೆಡಾಂ ಟುಸಾಡ್ಸ್....ನಿಂದ ಆ ಗೈಡು.

“ ಅದೇನು? ”-ಗುರುಗಾಂಪ್ “ ಮೇಣದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪುರುಷರ -ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ್ದಾರೆ.”

“ ಯಾರೀಕೆ ಮೇಡಾಂ ತುಸ್ಸಾಡ್ ”

“ ನೋಡಿ....ಈಕೆಯೇ ಈ ವಾಕ್ಸ್ ಬೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದು-ಬೆರ್ರೆ ಎಂಬ ಸ್ವಿಟ್ಸ್‌ರ್‌ಲ್ಯಾಂಡ್‌ನ ಊರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದರೂ

ಬೆಳೆದಿದ್ದು ಪ್ಯಾರಿಸಿನಲ್ಲಿ. ಈಕೆಯ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ಡಾ|| ಕ್ರಿಸ್ಟಫರ್....ಮೇರಿ ಈಕೆ ಹೆಸರು ”

“ ಯಾವ ಕೃಷ್ಣರಾವ್ ಗುರುಗಳೇ ? ”

“ಮಂಕಾ ನೀನು ಈ ಗೈಡು ಹೇಳೊದನ್ನು ಮಧ್ಯೆ ಕೆಡಿಸಿದರೆ ವದ್ದುಬಿಡ್ತೇನಿ ...
Then ? ”

“ ದೆನ್....ಆ ಕ್ರಿಸ್ಟಫರನೇ ಈಕೆಗೆ ಈ ಮೇಣದ ಗೊಂಬೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಕಲಿಸಿದ್ದು. ”

“ ಈಗಲ್ಲಿದ್ದಾಳೆ ಈಕೆ ? ”

“ ಈಗ !....ಸತ್ತು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲೋ ನರಕದಲ್ಲೋ ಗೊಂಬೆಯಾಗಿರಬೇಕು. ಹಳೇ ಕಾಲದ ಹೆಣಮಗಳು ಈಕೆ....ಈಕೆ ಇದ್ದದ್ದು ಫ್ರಾನ್ಸಿನ ಮಹಾ ಕ್ರಾಂತಿ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ. ಫ್ರೆಂಚ್ ರೆವಲ್ಯೂಷನ್ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗಿಲೋಟಿನ್ (Guillotin) ಅಂದರೆ ಶಿರಶ್ಚೇದಕ ಯಂತ್ರಕ್ಕೆ ಬಲಿಯಾದ ಅನೇಕ ಗಣ್ಯರ ತಲೆಗಳಿಗೆ ಮೇಣ ಮೆತ್ತಿ ಪಡಿಯಚ್ಚು ತೆಗೆದು ಅವರ ಮೇಣದ ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಭಯಂಕರ ಗೋಳಿನ ಕೆಲಸ ಈಕೆದಾಗಿತ್ತು....”

ಶಾನೆ ಹಳೇ ಕಾಲದ ಕಲಾವಿದೆ ಈಕೆ ? ”

ಹೌದು ಹೌದು-ಭಯಂಕರ ರಾಜ್ಯಾಡಳಿತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ (Reign of Terror) ಈಕೆಯನ್ನು ಜೈಲಿಗೂ ಹಾಕಿದ್ದರು.-ಬೇಸರಗೊಂಡ ಮೇರಿ ಟುಸಾಡ್ ಎಂಬ ಶಿಸಾಯಿಯನ್ನು ಲಗ್ನವಾಗಿ ಎರಡು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೆತ್ತಳು. ಗಂಡನ್ನು ಡೈವೊರ್ಸ್ ಮಾಡಿ ಜೊತೆಗಿದ್ದ ಹತ್ತಾರು ಮೇಣದ ಗೊಂಬೆ ಹೊತ್ತು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿಗೆ ಬಂದಳು....”

“ ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ....ಅಮೇಲೆ”

“ ಲೈಸೆಮ್ ಥಿಯೇಟರಿನಲ್ಲಿ ನೊದಲು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದಳು ತನ್ನ ಗೊಂಬೆಗಳನ್ನು -ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷಗಳು ಈ ಬೇಕರ್ ಸ್ಟ್ರೀಟ್‌ನಲ್ಲೇ ತನ್ನ ಮೇಣದ ಗೊಂಬೆಗಳ ಎಗ್ಜಿಬಿಷನ್ ನಡೆಸಿದಳು ಪಾಪ ಕಡೆಗೊಮ್ಮೆ ಸತ್ತಳು-ಈ ಗೊಂಬೆ ಪ್ರದರ್ಶನ ಪರಂಪರೆ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದರು. ೧೯೨೫ರಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿ ಬಿದ್ದು ಇಡೀ ಮೇಣದ ಗೊಂಬೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಕರಗಿ ನಾಶವಾದವು ...ಬನ್ನಿ ಒಳಗೆ ಬನ್ನಿ ಕೇವಲ ನಾಲ್ಕು ಷಿಲಿಂಗು ”

—ಎಂದು ಮೇಣದ ಬೊಂಬೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಟಿಕೆಟ್ ಕೊಳ್ಳುವ ಜಾಗ ತೋರಿಸಿದ ಆ ಗೈಡು. ದೊರ್ಸಾನಿ ಗುರು ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತನ್ನ ಗೆಳತಿಯನ್ನು

ಕಾಣಲು ಟರ್ನಾಫೈಕ್ ಲೈನಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಳು. ಅದರಿಂದಾಗಿ ಈ ಮೇಡಾಂ ಟುಸ್ಸಾಡ್ಸ್ ವ್ಯಾಕ್ಸ್ ವರ್ಕ್ಸ್ ನೋಡಲು ಆಕೆ ಜೊತೆಗಿಲ್ಲವೆಂದು ಗುರುಗಳಿಗೆ ಬೇಸರ ಬಂದಿತ್ತು. ಆದರೂ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಮುಂದುಮಾಡಿ ಒಳಹೊಕ್ಕರು

ಸೊಗಸಾದ ಪ್ರದರ್ಶನ ಅದು ಆಳೆತ್ತರದ ಗೊಂಬೆಗಳು ಜೀವಂತವೋ ಇವು ಎಂಬ ಭ್ರಮೆಯನ್ನು ತರುತ್ತಿದ್ದವು.

“ಗುರುಗಳೇ ಮೇರಿಟುಸ್ಸಾಡ್ಸ್ ಮಾಡಿದ ಗೊಂಬೆ ಬೆಂಕಿಬಿದ್ದು ನಾಶನ ವಾಯ್ತು ಅಂತ ಅಂದಮೇಲೆ ಇವನ್ನಾರು ಮಾಡಿದ್ದು?”

“ಹೌದು ಈ ಗೊಂಬೆಗಳು ಹ್ಯಾಂಗಿಗೆ ಬಂದವು?”

“ಆಕೆಯ ಮಕ್ಕಳು ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದರು ನೋಡಿ ಈಗ ೫೦೦ ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಮೇಣದ ಪ್ರತಿಮೆಗಳಿವೆ....”

ಎಂದು ಒಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ಕ್ಯೂನಲ್ಲಿ ನೋಡತೊಡಗಿದರು. ಡಂಗು ಬಡಿದ ಹೋಗುವಷ್ಟು ಸಹ ಜತೆ ಇತ್ತು ಆ ಗೊಂಬೆಗಳಲ್ಲಿ.

“ಗುರುಗಳೇ ಗಾಂಧೀಜಿ” ಮಂಕ.

“ಬೋಲೋ ಗಾಂಧಿಮಹಾತ್ಮಾಕೆ” ಎಂದು ಮರುಳ ಅಂದೇಬಿಟ್ಟು. ಮಹಾತ್ಮಗಾಂಧಿಯವರ ಪ್ರತಿಮೆ ಕಂಡಾಗ ಗಾಂವರಗುಂವು ಪುಳುಕಿತವಾಯಿತು. ಜವಹರಲಾಲ್ ನೆಹರು ಅವರು ಅಲ್ಲಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಆ ಗೊಂಬೆಗೂ ನೆಹರೂ ಅವರಿಗೂ ಕೊಂಚ ಕಡಿಮೆ ಹೋಲಿಕೆ ಇತ್ತು. ಚರ್ಚಿಲ್-ಮೌಂಟ್ ಬಾಟನ್-ಬ್ರಿಟಿಷ್ ರಾಜ್ಯದ ವಂಶಾವಳಿ-ಎಲ್ಲ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು-ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು-ಕಲಾವಿದರು ನಾಟಕಕಾರರು-ಕಾದಂಬರಿಕಾರರು-ಒಂದೆರಡೆ—ಆಯಾಕಾಲದ ಉಡುಗೆ ಹಾಕಿ ಆಯಾಕಾಲದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ದೃಶ್ಯದಲ್ಲೇ ಜೋಡಿಸಿ ಕಲಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಶೃಂಗರಿಸಿದ ಈ ಗೊಂಬೆಗಳ ದರ್ಶನ ಒಂದ ಅವರ್ಣನೀಯ ಅನುಭವ.

“ಗುರುಗಳೇ ಸ್ಲೀಪಿಂಗ್ ಬ್ಯೂಟಿ”

ದಿಟ್ಟಿಸಿನೋಡಿದರೆ ಎದೆಯ ಏರಿಳತ ಕಾಣುವ ಸುಂದರ ರಾಜಕುಮಾರಿ ಮಲಗಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಗೊಂಬೆ ಬಹು ಮುದ್ದಾಗಿತ್ತು.

“ಗುರುಗಳೇ ಯಾರೋ ಸಃಸ ಮುದುಕಿ ನೋಡ್ಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದಾಕೆ ಹಾಗೆ ಈ ಸೊಫಾಮೇಲೆ ಸುಸ್ತಾಗಿ ಕೂತುಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ”-ಎಂದು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಮುದುಕಿ ಗೊಂಬೆ ಯನ್ನು ನಿಜಕ್ಕೂ ಜೀವಂತ ಮುದುಕಿ ಎಂದು ಭ್ರಮೆಗೊಂಡರು. ಛಿಕ್ಸ್ಸಿಯರ್ ನಾಟಕ ಕಾರನ ಮುಖ್ಯನಾಟಕಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಟರು ಅಭಿನಯಿಸಿದ ದೃಶ್ಯ

ದೃಶ್ಯವನ್ನೇ ಮೇಣದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ್ದು ಬಹು ಮೋಹಕವಾಗಿತ್ತು. ಎಂಟನೆ ಹೆನ್ರಿಯ ಆರು ಹೆಂಡಿರನ್ನೂ ಮಾಡಿಟ್ಟು ಮಧ್ಯೆ ಮೋಜಿನಿಂದ ಹೆನ್ರಿ ಕೂತಿದ್ದ.

“ ಲಂಡನ್ನಿಗೆ ಬಂದವರು-ನೆಪೋಲಿಯನ್, ಸರ್ ವಾಟ್ಸರ್ ಸ್ವಾಟ್, ಬೆಂಜ ಮಿನ್ ಫ್ರಾಂಕ್‌ಲಿನ್-ಹದಿನಾಲ್ಕನೇ ಲೂಯಿಸ್, ಮೇರಿ ಆಂಟೋನಿಯಟ್‌ಗಳ ಯಥಾವತ್ತಾದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನೋಡಲು ಮೇಡಾಂ ಟುಸಾಡಸ್ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬಂದೇ ಬರಬೇಕು ...

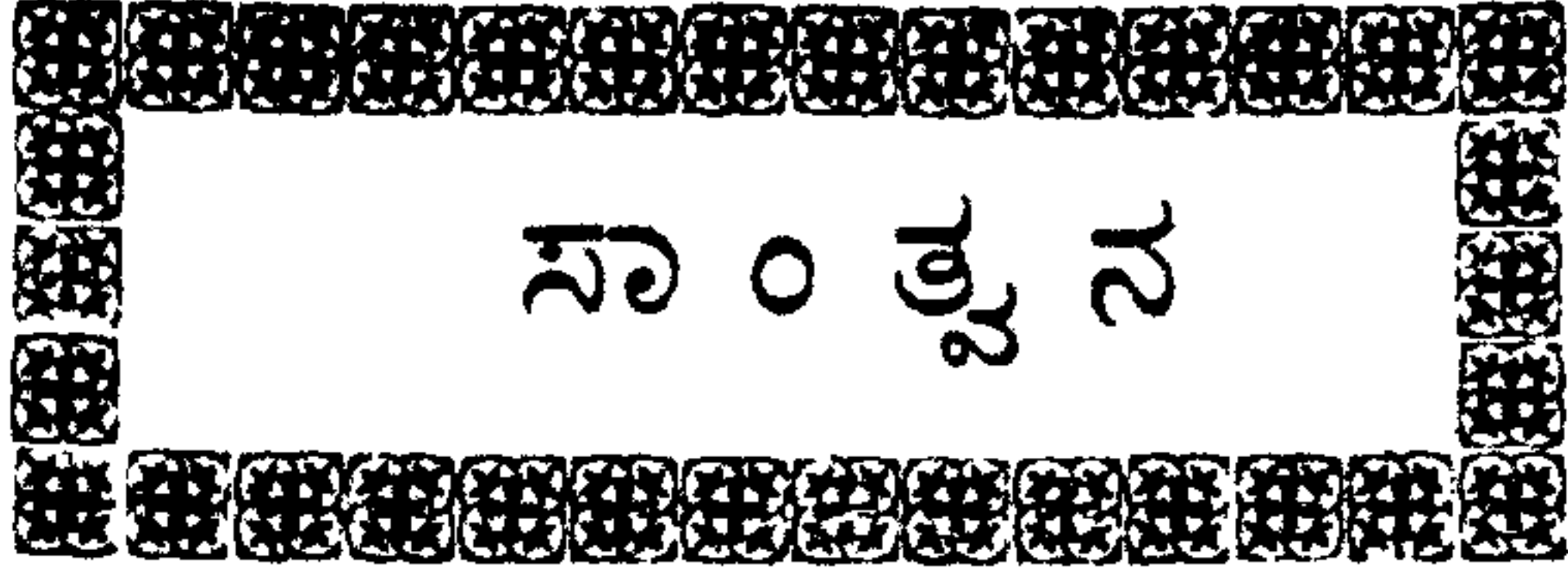
—ಇದು ನೋಡಿ....ಆಂ ”....ಭಯಂಕರ Chamber of Horror-ಭಯಾನಕ ಕತ್ತಲ ಕೋಣೆ. ಸರಪಂಚ್ ಎಂಬ ಪತ್ರಿಕೆ (ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕೊರವಂಜಿ) ಹೆಸರಿಟ್ಟ ಈ ಜೇಂಬರ್ ಆಫ್ ಹಾರರ್‌ಗೆ ಹೊಕ್ಕ ಗಾಂಪರ ಗುಂಪು ಚೀತ್ಕಾರದಿಂದ ಕೂಗಿಕೊಳ್ಳುವ ದೃಶ್ಯವಳಿ ಕಂಡರು. ಕತ್ತರಿಸಿದ ಕತ್ತು-ಹಾಕಿದ ನೇಣು-ನೋಡಲಾರದೆ ಕೂಗುತ್ತಾ ಗಾಂಪರ ಗುಂಪು ಓಡಿ ಹೊರಗೆ ಬಂದರು. ಗೈಡಿಗೆ ಟಿಪ್ ಕೊಟ್ಟು-ಹೆದರಿದ ಬಕರಗಳಂತೆ ಗಾಂಪರ ಗುಂಪು ದೊರಸ್ಸಾನಿಗಾಗಿ ಕಾದು ಕುಳಿತರು. ಮೇಡಾಂ ಟುಸಾಡ್ಸ್ ವೇಟಿಂಗ್ ರೂಂನಲ್ಲಿ.

—ದಾಶರಥಿ ದೀಕ್ಷಿತ್.



೧೦. ೯. ೮. ೭. ೬. ಅಂತ ಮಗ್ಗಿ ಓಡುತ್ತಾನಲ್ಲೇ!

—ಮುಂದೆ Count Down ಮಾಡ್ತಾ ಅಣು ಬಾಂಬು ಹಾರಿಸ್ತಾನೋ ಏನೋ.



ಸಾಂತ್ವನ

ತಲ್ಲಣಿಸದಿರು ಕಂಡ್ಯ ತಾಳು ಮಗುವೆ
ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸ್ಥಾನವಿದೆ ಇದಕೆ ಸಂಶಯ ಬೇಡ
ಕೇಂದ್ರದಲಿ ರಾಜ್ಯದಲಿ ಸೀಟು ತೆರವಿರದಿರಲು
ರಾಜ್ಯಪಾಲರ ಪದವಿ ಕೊಟ್ಟವರು ಯಾರೋ
ಕಾಳಗಕ್ಕಿಳಿಯದಲೆ ಮೂಲೆಗುಂಪಾದವನ
ಮೇಲೆತ್ತಿ ಕೌಸ್ಲಿಲಿಗೆ ನೂಕಿದವರಾರೋ
ಉದರ ನಿಮಿತ್ತಂ ಚಂದಾಪಟ್ಟಿ ಹಿಡಿದವರೆ
ಬೋರ್ಡುಗಳ ಜೇರ್ ಮನ್ನ ಮಾಡಿದವರಾರೋ
ಪಡೆದ ಜನನಿಯ ತೆರದಿ ಪಾರ್ಟಿಹೋಣೆಗೀಡಾಗಿ
ಬಿಡದೆ ಮೇಲೆತ್ತುವುದು ಇದಕೆ ಸಂಶಯ ಬೇಡ
ಬೈ ಇಲೆಕ್ಷನ್ ಎಂಬ ಹಿಂಬಾಗಿಲೊಳು ಬರಿಸಿ
ಸೋತವಗೆ ಮಂತ್ರಿಪದ ಕೊಡುವವರು ಯಾರೋ
ಬಲ್ಲಿದನು, ದಿಲ್ಲಿಯೊಳಗಿರುವ ಪಾರ್ಟಿರಾಯ
ಎಲ್ಲರನು ಸಲಹುವನು ಇದಕೆ ಸಂಶಯ ಬೇಡ.

—ರಾಮಿ



“ಇಲ್ಲಿ ನಾನು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಲಿತಿದ್ದು” ಎಂದು ರಾಷ್ಟ್ರಾಧ್ಯಕ್ಷರು ಮದ್ರಾಸಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರಂತೆ.

—ಇಲ್ಲಿ ಕಲಿತಿದ್ದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಬಿಡ್ತಾರೋ ಎಂದು ಹಲವರು ಹೆದರಿದ್ದಾರಂತೆ.

For 3 way Beauty Treatment....



RAJA

SNOW

AMLA HAIR OIL , KASTURI SOAP

MANYAM & CO. BANGALORE MADRAS MADURAI BOMBAY

FAS

ಇಂಥ ಅಂಥ ಮಹಾರಾಣಿಯರು
ನಮ್ಮ ಆಂಗಡಿಗೆ ಬಂದು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದರು
ಎಂದು ನಾವು ಹೇಳಲಾರೆವು

— ಕಾರಣ —

ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು
ಮಹಾರಾಣಿಯರಂತೇ
ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತೇವೆ

ಪೂರ್ಣಿಮಾ

ರೇಷ್ಮೆ ಜವಳಿಗೆ ಹೆಸರಾದುದು

ಮೇಲಿಂತಸ್ತಿನ ಆಂಗಡಿ, ಚಿಕ್ಕಪೇಟೆ
ಬೆಂಗಳೂರು